



8141

La Misteriosa Baronesa del Norte

Por JOSÉ DONOSO



ISAK DINSEN Y MARILYN MORROE En una reunión literaria en casa de Carson McCullers (derecha), cuando Karen Blixen hizo una gira de conferencias por USA, en la época del matrimonio Edith-Norsted.

«**EDITH-NORSTED** NOS LLEGA como una voz de ultratumba. Es un delgado volumen que contiene una novela breve o cuento largo con la elegante firma de Isak Dinesen. Aquí se había muerto hace poco más de un año, y su cuerpo fue enterrado, con los honores debidos al nombre más importante en la literatura danesa de este siglo: Los herederos de Isak Dinesen nos subyugan ahora esta obra postuma; habla que suena un idioma extravagante, misterioso e inimitable, lleno de imágenes herosas y de un sentido más profundo y más rico a la vez, que el de Isak Dinesen».

No escribió muchos libros durante su larga vida (1880-1931): "Diez Cuentos Góticos", "Cuentos de Invernal", "Punta del África" y "Ultimos Cuentos" son los más conocidos. Poco a poco se fueron ganando admiración universal, hasta haberla condecorado al Premio Nobel en varias ocasiones. Fue así que "Edith-Norsted" resultó tan delirantemente. Varias veces Isak Dinesen dijo: "Estoy escribiendo una monumental novela basada en aventuras italianas, que me parece increíble hasta que cuenta que me voy a morir porque en el grupo que se iba de mí por la frontera que al "Edith-Norsted" se le hizo monumental el de ambiente italiano, y yo al poco de morir que se descomponía».

Un perfil noble

Los "Diez Cuentos Góticos" aparecieron en 1920, primero

Con su marido y con algunos europeos, la señora Dinesen recorrió varias regiones de África en uno de sus peñales aviones de tela, que eran los únicos que volaban hacia. Fue una parte, salió a cazar con los tribus vecinos, entre mujer blanca, y aprendió a usar la flecha y la lanza con tal maestría que ganó el título de "la reina".

Pero el matrimonio duró poco, y al cabo de algunos años de vida en Kenia se divorció de su marido, que volvió a Europa. Ella se quedó en África, y durante muchos años escribió sola su preciosa colección de Kenia y África. Pero en 1931, la baronesa Blixen fue sacada por la depresión financiera, y la baja del precio del café la obligó a abandonar de su propiedad para volver, un poco desahogada, a las lecciones del teatro y a lo que quedaba de una vida profesional y literaria en la gran casa de Helsingør, donde había nacido. En ella encontró a su madre ya anciana, y los años se le fueron pasando, a veces "spontaneous" y corriendo, como de "Las Cuentas de un sportsman". Ella misma había escrito y publicado algunos cuentos cuando era estudiante, pero solo a su regreso a Helsingør, después de haber pasado muchos años en África, leyendo a los clásicos de todo el mundo, desde Homero escritores.

Cuentos góticos

Los "Diez Cuentos Góticos" fueron los que la colocaron dentro del panorama de la literatura mundial. No se dejó hacer una apreciación de ellas, ni de los "Cuentos de Invernal" ni de los "Ultimos Cuentos". En sus cuentos Isak Dinesen, con un idioma que resulta casi de escritura, cuenta una historia escrita en la lengua románica de principios del siglo pasado, los hechos acontecidos a un mundo necesitado de aventura y fantasía. En uno de los cuentos, una aristocrática sueca, involucramos espaldas y de una estatura monumental,



CASA Y PARQUE DE HUNGTEDLEND

Alí nació y murió Isak Dinesen. El parque se mantendrá como una reserva para los pájaros, con los derechos de autor de la señora, durante cincuenta años después de su muerte.



La misteriosa baronesa del norte [artículo] José Donoso.

Libros y documentos

AUTORÍA

Donoso, José, 1924-1996

FECHA DE PUBLICACIÓN

1964

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La misteriosa baronesa del norte [artículo] José Donoso.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile