



8064

EL MERCURIO

SÁBADO 8 DE DICIEMBRE DE 2001

COMERCIO MARÍTIMO

Tráfico de esclavos

Todo sentimiento humanitario es excluido de este viaje que tiene como objetivo trasladar una "carga" de esclavos a Jamaica.

M. TERESA PARKER DE B.

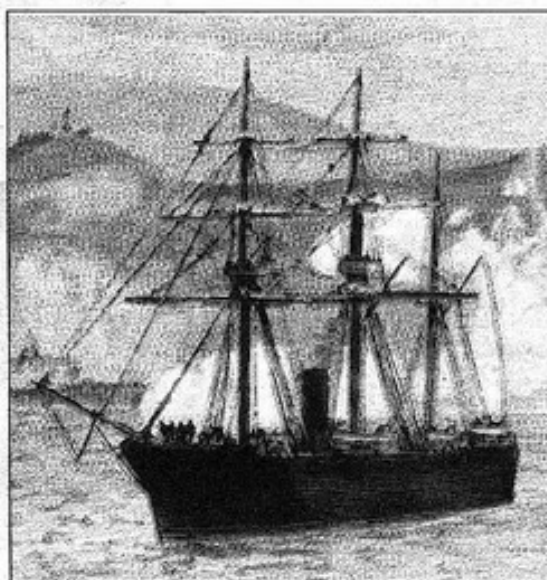
El capitán inglés Cunningham, en su velero «Zong», cruza el Atlántico en un viaje comercial que será muy lucrativo. Kelsal, su primer oficial, le obedece ciegamente. El temor y la autodisciplina que se impone le borran cualquier sentimiento humanitario. En orden descendente, lo mismo sucede con la tripulación. Las ganancias prometidas por los inversionistas contratantes los hacen soportar el calor y el olor nauseabundo que entre lamentos y quejidos sube de la profundidad de la bodega donde se acumulan los esclavos capturados en África para ser vendidos en Jamaica.

Declarada a poco de zarpar, la peste ya se ha llevado a siete marineros, al médico de a bordo y treinta y seis "piezas" de la carga. Estas últimas serán restadas de las ganancias de la tripulación, pues el seguro paga sólo las pérdidas que hayan sido necesarias en beneficio de la

salvación del resto del cargamento humano.

Extrañamente ya llevan diez semanas en alta mar y los días se suceden y también las tormentas, en un viaje que parece no tener fin. Pronto descubren que han navegado en círculos. Cunningham propone a la tripulación eliminar a hombres, mujeres y niños enfermos, para no contagiar a los sanos. Luego de ciertas reticencias sólo musitadas o gestuales, se llevan a cabo los bestiales actos de echar al mar a los enfermos. En la búsqueda, sorprende a estos hombres la aparición de una mujer africana entre los esclavos, que alza su voz en inglés ante el horror de tanta crueldad. Mintah, criada en un centro misionero, no teme a nada ni a nadie. Ella es la protagonista que sostiene el interés de la trama por su carácter valeroso, indómito e irreductible.

Aunque situada en la misma época (1830), esta narración no es la búsqueda demerical de *Moby Dick* ni



Cunningham es el capitán Ahab. Pero en ambos casos nos viene a la mente una gran similitud. Con el poder omnímodo del mando en la soledad del mar, en los dos

hombres aparecen salvajes instintos de venganza, de codicia o de odio, en pavorosas y crueles travesías que tienen mucho de legendario, mítico y diabólico.

EL MAR DE LOS FANTASMAS

FRED D'AGUIAR

Editorial Andrés Bello, Barcelona.
2001, 295 páginas.



Tráfico de esclavos [artículo] M. Teresa Parker de B.

Libros y documentos

AUTORÍA

Parker de Bassi, María Teresa

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tráfico de esclavos [artículo] M. Teresa Parker de B. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile