



8045

La Época, Año 8 N° 431 Domingo 21 de julio de 1996

LITERATURA & LIBROS

Marguerite Duras

La escritora Marguerite Duras (1914/1996) falleció el 3 de marzo del presente año en París. Si a lo largo de toda su vida esta mujer asombrosa fue adquiriendo cada vez más notoriedad nacional e internacional, es indudable que fue gracias a su obstinación por ser ella misma, pasara lo que pasara y costara lo que costara.

Jean-Louis Arnaud

Un día, ya entrada en años, en el vestíbulo de un edificio público, un hombre se me acercó. Se dio a conocer y me dijo: "La conozco desde siempre. Todo el mundo dice que de joven era usted hermosa, me he acercado para decirle que en mi opinión la considero más hermosa ahora que en su juventud. Su rostro de muchacha me gustaba mucho menos que el de ahora, devastado".

Así comienza *El amante*, novela con la que Marguerite Duras obtuvo en 1984 el premio Goncourt —el más prestigioso premio literario francés— y con el una tirada de cerca de tres millones de ejemplares, traducciones en

unos cuarenta idiomas y un enorme éxito mundial, inventado por la película de Jean-Jacques Annaud. Qué asombroso rostro el de esta mujer. Y qué sorprendente también su trayectoria. De la gracia sexual y barbaresco de la juventud del período de entre guerras al nicho burlesco y la mirada de baturro de monstruo negro con temperamentos. Das que siempre provocadora y muy abierta detrás de sus gruesas gafas.

Entre los dieciocho y veinticinco años mi rostro suprimió un carácter "precoz", prosigue. —"En carne política fue brutal. Yo como se apoderaba de mis rasgos uno a uno... He conservado aquel rostro ahora. Ha sido mi rostro. Ha cambiado más por supuesto, pero relativamente menos de lo que hubiera debido. Tengo un rostro marcado por arrugas secas, la piel resquebrajada. No es la risa. La conservación los mismos ojos, los mismos pero la materia está destruida. Tengo un rostro destruido..."

El amor, la vida y la muerte

La destrucción... una palabra clave para Marguerite Duras, que se mira en sus novelas, en su teatro y sus películas como en un espejo y se identifica con su obra hasta el punto de olvidar lo que es autobiográfico y lo que es ficción. El amor, la vida, la muerte... Al igual que era perseguida, la autora se ve afectada por la devastada ley de la destrucción, por su propia vitalidad y su talento conligan que en sus encuentros las gotas de fuentes de embriaguez.

Qué asombrosa, Marguerite.



Marguerite Duras [artículo] Jean-Louis Arnaud.

Libros y documentos

AUTORÍA

Arnaud, Jean-Louis

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Marguerite Duras [artículo] Jean-Louis Arnaud. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile