



Se exhibirán fotografías, videos y películas de la escritora francesa

Ciclo de Marguerite Duras en la U.C.

Esta actividad, que se abrirá el próximo jueves en el Centro de Extensión de la Universidad Católica, recuerda la obra literaria y cinematográfica de esta autora francesa que mañana cumple 80 años.

América Latina
Santiago

Un ciclo que cuenta con exposiciones de fotos, libros y videos de la famosa escritora francesa Marguerite Duras se inaugurará el próximo jueves en el Centro de Extensión de la Universidad Católica.

Paralelamente a estas actividades en homenaje a esta autora, considerada la pluma viva francesa más conocida del mundo, se proyectarán cuatro de sus más significativas películas.

Estas producciones se exhibirán en el Auditorio 4 del Centro de Extensión (Alameda 390) desde el martes 12 hasta el sábado 25, siempre en horario de las 19.30 horas. La entrada tendrá un valor de 400 pesos.

La muestra, que se cerrará el 24 de abril, considera además la exhibición de una colección de 35 fotografías sobre la vida cotidiana y el perfil literario y cinematográfico de la Duras. Además, en la librería del Centro de Extensión de la U.C., se mostrarán y venderán de los libros de la autora con un quince por ciento de descuento.

Por su parte, los videos se ofrecerán con entrada libreada en horario de las 9 a las 20 horas en la galería de Arte del Centro.

Ochos décadas

Adulada por unos, imitada por otros, la escritora francesa



Marguerite Duras durante la realización de la película "You Bader", en 1976.



La actriz Ingrida cast photographed, Marguerite Duras.

Ge abril de 1914 en Garch, cerca de Saigón. Su infancia y artillos del río Mekong ha inspirado toda su obra.

Abandonó Indochina a los 18 años y se instaló en París donde obtuvo una licenciatura de derecho. Su carrera literaria comienza en 1939 con *L'Empire français*, luego *Les Impératifs* en 1943. De *Surveys contre le Surveys* (1946) y *Le Maréchal de Giscard* (1952) le atribuyen la vida de la sociedad.

A esas novelas, basadas en una música hecha de sus años y de preguntas sin respuestas, le siguen textos más racionales como *Moderato cantabile* (1958), *La ramonaire de Lol. Y. Sile* (1964) y *El Vire central* (1967). Su último libro *Écrire* salió a luz del año pasado.

En el cine, comenzó como guionista con *Iluminada, amor amor* (Alain Resnais, 1960) antes de asumir la dirección a fines de los años sesenta con *La Minus*, *Detrás, día-año e India Song*, interpretada por Delphine Seyrig, con música del argentino Carlos S. Alonso.

Con el propósito de difundir esta faceta menos conocida, el Ministerio de Asuntos Extranjeros buscó el apoyo de la Cinemateca Francesa y de Marguerite Duras y Jacques Rivarès, para realizar una retrospectiva de su obra de sus films, la que se ha presentado en diversas capitales del mundo.

El teatro, por el cual escribió en 1961 el gran premio de la Academia francesa, prolonga su obra narrativa. *Los Jueces* estuvo en los años (1968) con Madeleine Renaud, *Le Navire Night* y *L'Amant* en inglés.

Marguerite Duras, premio Goncourt 1984 por *El Amante*, que cumple mañana sus 80 años es el escritor francés más estudiado en las universidades.

Con un millón y medio de ejemplares vendidos, *El Amante*, breve relato de un primer amor, traducido a 21 idiomas, le abrió paso a la popularidad.

Marguerite Duras, tal es su verdadero nombre, nació el 4



La escritora durante el rodaje de la película "India Song".

Programación del ciclo de Duras

* *Moderato Cantabile*: martes 12 y viernes 22 a las 19.30. Película filmada en 1960 bajo la dirección de Peter Brook. Esta obra trata de la vida monástica de una mujer casada con un industrial. Después de una lección de piano dada a su hijo Pierre, ella escucha un grito macabro que detalla un crimen pasional que acaba de suceder en el cast contiguo.

* *India Song*: Jueves 14 y martes 16 a las 19.30. Escrita y dirigida por Marguerite Duras en 1974. Cuenta la historia de un amor vivido en la India durante los años 30, en una ciudad sobrepoblada en los bordes del río Ganges. La película narra este romance tambaleante en la culminación de la pasión. Simultáneamente otra historia cotidiana muestra el humor de la película, la letra y el paisaje en otro ámbito de la ciudad.

* *Nathalie Granger*: viernes 15 a las 19.30. Escrita y dirigida por Marguerite Duras en 1972 y

sus intérpretes son Jeanne Moreau, Lucie Launay y Gérard Philipe. La misma muestra diferentes situaciones: un encuentro entre dos mujeres, dos aviones que van a ser capturados en el bosque cercano a la ciudad y una niña con problemas, llamada Nathalie Granger, que va a ser enviada a un reformatorio.

* *Una mujer sangrando*: Jueves 21 a las 19.30. Película dirigida por Henri Colpi en 1961. Relata la historia de una mujer, Therese, que cree reconocer en un mendigo a su marido, Albert Laugier, con el cual ella fue feliz en el pasado. El habla desaparecido después de haber sido asesinado y torturado.

* *El amante*: sábado 23 a las 19.00 y 22.00 horas. La novela más conocida de Marguerite Duras, sobre la que el cineasta cineasta Jean-Jacques Annaud se basó para realizar en 1981 la película que lleva el mismo título.

Ciclo de Marguerite Duras en la U.C. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ciclo de Marguerite Duras en la U.C. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile