



close up

Marguerite Duras

A sus 81 años de edad, la autor escritora ha dejado que la pluma descanse. Subyugada por la refinada sensualidad oriental y la insalvable pasión francesa que corrían por sus venas, Marguerite Duras encontró suficiente inspiración en su propia existencia para más de medio siglo de producción literaria. Nació en 1914 en Giadinh, cerca de Saigón (Vietnam). Y tras una infancia solitaria en la Indochina francesa, a los dieciocho años cambió dicho escenario por el de París.

Licenciada en derecho, al cabo de una década ya estaba viviendo únicamente de los ingresos de su escritura. Su estilo áureico y original la convirtió en la novelista francesa más conocida internacionalmente y la más estudiada a nivel universitario.

Su primera novela, *El imperio francés* (1939), la escribió a los veinticinco años, inaugurando una fecunda producción de cuentos, notorios por su polémico erotismo y su estilo poético. En 1984 recibió el premio Goncourt por su novela autobiográfica *El amante*, que se convirtió en best seller mundial y fue llevado a la pantalla grande por el director Jean Jacques Annaud en 1991, lo que expandió aún más la fama de Duras. Sin embargo, la rebelde escritora —cuyo verdadero nombre era Marguerite Donnadieu— jamás quedó conforme con el filme, por cuanto no le pareció una adapta-

ción fiel a su relato original.

Aunque siempre sostuvo que la palabra está por sobre la imagen, varias otras novelas de Duras fueron adaptadas al cine. Sin ir más lejos, la propia autora escribió el guión de películas como *Hiroshima mi amor* y *Cécile*. Por sus obras teatrales, centradas en el tema de la soledad humana y la dificultad de comunicarse, recibió el gran premio de la Academia francesa en 1983.

Luchadora incansable y de carácter decidido, Duras defendía opiniones sobre absolutamente todos los temas y no vacilaba en darlas a conocer. Como se expresa a través de sus novelas, obras teatrales y películas, esta intelectual combatía su esencia femenina con posturas de alto feminismo, demostrando un profundo entendimiento del ser humano en general y del ser femenino en particular.

Las obras de esta controvertida francesa —fallecida el pasado 3 de marzo— fueron el espejo en el que reflejaba su vida, hasta el final de sus días. Su penúltima novela, cuyo premotorio título *Es solo* (1995) parece poner punto final a un largo período creativo, preparó la despedida. Solo queda esperar la publicación —póstuma— de su último trabajo: *La nar e escrita (l'Écrit)*, una declaración de principios que seguramente será tan leída y estudiada como las obras anteriores de esta famosa escritora francesa. ■



Marguerite Duras. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Marguerite Duras. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile