



8005

# Adiós, a una mujer de Letras

● A los 81 años de edad falleció la famosa escritora francesa Marguerite Duras, catalogada como la "enfant terrible" de la literatura moderna de su país. Una de sus obras más conocidas es "El amante", novela de inspiración autobiográfica que fue convertida en un gran best-seller mundial.

Para la escritora Marguerite Duras, "seguí pronto en la vida en demandando leerte". En por esto que, cuándo, se muere llegó cuando nadie la esperaba. Duras, cuyas obras fueron traducidas a todos los idiomas, murió ayer domingo en su domicilio en el barrio Latino de París, a los 81 años. De las setenta entrevistas que concedió, definió su deseo de escribir como una "necesidad moral" que la devoraba.

Considerada como la escritora francesa más conocida en el mundo y la más estudiada en las Universidades, cuando 10 tenía el año estaba dedicadas a su obra, recibió el premio Goncourt, el más prestigioso galardón literario de Francia, en 1984 por su obra "El Amante", la sensual historia de una joven francesa que se enamora de un rico vietnamita —basada en su propia juventud en el

Vietnam colonial—, que vendió más de dos millones de copias en Francia. Sin embargo, pese a que se convirtió en un éxito cinematográfico con el filme dirigido por Jean-Jacques Annaud, la Duras llegó a reprogar de esta película en la que afirmaba no reconocer su novela.

**OBRAS AUTODIDACTICAS**  
Duras nació el 4 de abril de 1914 en Dieuze, cerca de Saargoy, y pasó su infancia al borde del Marne, en la inocencia francesa, lo que marcaría profundamente su obra. A los 18 años viajó a París para estudiar Derecho, disciplina en la que se licenció en 1935. Dos años después comenzaba a trabajar como funcionaria en el ministerio de las Colonias, en el que permaneció hasta 1941. A partir de 1942, vivió únicamente del producto de su pluma y desde 1970 amplió sus actividades a la realización en cine,



Duras era identificada como una mujer negro, de cabello gris, vestida de un jersey de cuello vuelto, con la cabeza hundida en los hombros, combatió a fuerza en sus ideas.

cia de los años de la guerra de Argelia, pasando por el mayo francés del 68, el seminario, y su "renacimiento" a principios de los años '80, después de nueve meses de un coma causado por un período de exorcismo, angustia y alcoholismo.

La escritora, cuyo verdadero nombre era Marguerite Donnadieu, comenzó su carrera literaria con "El inquieto francés" (1939), a la que siguió "Las impudicas" (1953) y "Le mar de Gibraltar" (1961), que le dieron notoriedad. Más tarde publicó "Los gaceros de Terquisia" (1980) y "Malditos castillos" (1985). Cuarenta de los 81 años que Duras había cumplido se abrió pasado los dedos a leer, en sus libros así como en sus películas y obras teatrales, sus temas de culto inderrumbado sobre el silencio, la memoria y los problemas de la comunicación entre los seres humanos. Sus obras, consideradas esenciales para comprender la evolución de la literatura francesa de la posguerra, están escritas en un estilo voluntariamente desconocido y objetivo que las han vuelto difíciles de leer para el gran público.

Identificada con la izquierda, Marguerite Duras apoyó en todo momento a Mitterrand, al que conoció en la misma era de resistencia durante la ocupación alemana y a quien acusó haber salvado la vida.

Fue una prolífica escritora de artículos y cartas a la prensa, así como una audaz participante en radio y televisión. Adorada por unos y criticada por otros, la escritora opinaba sobre los temas más diversos desde el fútbol a las grebas nucleares y era sobre todo, una personalidad que no dejaba indiferente.

Después de ser considerada la "papá" del "nouveau roman", Duras, ella misma definió a sí misma como "una mujer de letras".

El funeral de Marguerite Duras se celebrará el próximo jueves en la iglesia de Saint-Germain-Des-Prés, en la capital francesa. (Agencia El Mercurio)

donde dirigió 16 películas, como "Canción de la India", que ganó el Gran Premio de la Academia de Cine de Francia. Aunque siempre creyó en la supremacía de la palabra sobre la imagen, también fue

la autora del guión cinematográfico de 1969 para la película "Hitchcock en Amour". La vida de Marguerite Duras se convirtió en su obra de ficción en las películas de la militante

## Adiós a una mujer de letras. [artículo]

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Adiós a una mujer de letras. [artículo]. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile