



Reseña

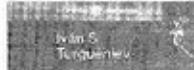
7937

El primer amor

Novela romántica, el escritor ruso Iván Turguénev trata este tema eterno. La historia de Vladímir Peteróvich presenta la imagen de una mujer de figura ideal, dechado de belleza física y espiritual.

La tragedia del primer amor constituye un tópico literario que ha recorrido el mundo de las letras. Iván Turguénev, escritor ruso del siglo XIX, plantea el tema desde una perspectiva singular, la de las relaciones de Vladímir Petróvich con Zinaida, joven bella, delicada, aparentemente virginal, quien se divierte con sus enamorados, incluido Vladímir, por cierto. En el trasfondo se desliza la tragedia, con un protagonista ensimismado, que intenta escudriñar dolorosamente sus sentimientos, que presente el horror del engaño, que sabe que no es amado, pero que la sola cercanía de la mujer lo lleva a experimentar algo tan nuevo, tan dulce: las sensaciones del primer amor.

Novela breve, las características esenciales del romanticismo están aquí clara-



El primer amor

mente señaladas. El amor aparece con un doble enfoque, como una formidable pasión y como una suave melancolía. Desde este punto, Turguénev posee la maestría de transmitir una emoción y de llevar a su protagonista Vladímir a experimentar sentimientos contradictorios. El joven comprende el juego de Zinaida, sabe que él es su pejo, de hecho ella lo maneja así, pero Vladímir

acepta la situación. El, siguiendo la estética del romanticismo literario, llega a disfrutar del sufrimiento. "¿Dónde estás, tímidos sentimientos, tenues sonidos, piedad y calma del alma turbada que encierran la dicha de los primeros amores del amor?"

Pese a la cortedad del relato, la tamaña adquiere complejidad con la participación

del padre del protagonista. Este surgirá como un fantasma y provocará un vuelco argumental que levanta la novela y metrá al lector en una historia pasional interesante. "Hijo mío -advierte a Vladímir- guárdate del amor de una mujer, guárdate de esta felicidad, de este veneno..."

No deja de resultar curioso cómo una novela escrita en el siglo XIX, con temática y características que ha explotado hasta Corín Tellado, adquiere vigencia en tiempos modernos. El Romanticismo de repente se nos aparece para recordar - a los más jóvenes, claro - que hay un sentimiento más fuerte que la curiosidad, más fuerte incluso que los celos y el temor. Una novela bien escrita sobre el primer amor, como la presente, siempre despertará en lectores con alguna sensibilidad el interés de comienzo a fin (Alfredo Barría M.)

Unidad Editorial, 94 páginas.
Madrid, 2000.

10 sur, Concepción 11-11-2001 p. 6 supl

El primer amor [artículo] Alfredo Barría M.

Libros y documentos

AUTORÍA

Barría M., Alfredo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El primer amor [artículo] Alfredo Barría M. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)