



DE SOLAPA

Escarceos

Pampero, por Inés Victoria Roca (Emecé, Buenos Aires, 80 páginas).

El libro tiene formato grande, tirando a tabloide, y amena ilustraciones de E. Castel Capurro, a toda página. De arremetida normal, la autora se larga contra el pampero: De qué lugar vienes / que tanto bien me haces / con tus dedos de aire / entre mi pelo / con tus brazos de viento / acariciando mi cuerpo. Frases que tienen una ingenuidad fundamental, que servirán, después, para que, en pasajes descriptivos, la autora consiga algunos pasajes válidos —desde el campo trascurre manifiestamente, de acuerdo a los viejos cánones de la literatura de y para estancieros—, como éste: Mi colorado parejero / es un caballo gusano / liberal para el trabajo / escarceador y ligero.

Vidas

Vida de un pagano, por Jacques Perry (Plaza Jané, España, 300 páginas).

Tomad un niño muy alto, muy robusto. Dadle una madre casi muda a fuerza de simplicidad y que ignore la moral. Prescindió del padre y ahorrádle una erudición pedante. Dadle poderosos instintos, talento para la pintura y dejadle en libertad por las carreteras. Quizá se convierta en un gran pintor. Todo dependerá de su valor, de su locura y de los azares de la vida. En cualquier caso, se convertirá en un hombre entero, en uno de esos hombres que la

sociedad sólo puede soportar en mínima cantidad so pena de estallar: "en un gran pagano". Así ha resumido su autor este libro, adelantado su anécdota y sus intenciones. Si tanto palabrerío tiene que ver con la novela, tal vez sea peligroso internarse en ella.

Visitas

La columna de hierro, por Taylor Caldwell (Grijalbo, España, 450 páginas).

Autora de Médico de cuerpos y almas y Prólogo al amor, la Caldwell ha aserado, a este libro, algunos subtítulos: El gran tribuno, Novela sobre Cicerón y Ro-



ma. Como dice el solapista, "esta es una gran novela histórica, que funde en agudos relieves la alta nobleza y la solapada corrupción de la Roma ciceroniana. Su argumento es asombrosamente moderno, por cuanto muchas de sus situaciones pueden trasladarse a nuestros días sin perder un ápice de actualidad e interés". Su trama, entonces, parece ser intrigante y emotiva de pe a pa, y —de acuerdo a sus pretensiones— aumentan ese interés las figuras importantes de la civilización que atraviesan el libro, al borde del abismo insondable de la condición humana, desentrañando los misterios de aquella Roma antigua que llegó su rostro al mundo, y la autora logra las mejores páginas de su bella producción literaria. ¿O no?

Guerras

Más allá de la guerra fría, por Marshall D. Shulman (Troquel, Buenos Aires, 117 páginas).

El esquema de la guerra fría ya no es la clave de la política internacional; ese concepto declina ahora frente a nuevos interrogantes. Esos interrogantes son enumerados ahora por este libro.

PAPELES SON PAPELES

7898



En las nubes un rayo se congela, / y ante las maldiciones de Satán giran / aquellas en círculo y bajan / en múltiples de siete, decía para volver a aclarar, para dejar que los que quisieran lo desentramaran: Decadencia, que blandamente empuja el folio. / Su vasto silencio habita en el bosque. / De pronto una aldea parece inclinarse espectacularmente. / La boca de la hermana murra en negras ramas. Georg Trakl dejaba al descubierto así las puntas del ovillo por las que los otros rastrearán su biografía. Que hubiera nacido un tres de febrero de 1897 en Salzburgo, que fuera el cuarto hijo de los seis que se empujó en tener el comerciante Tobias Trakl con Maria Hilik y lo amaran al protestantismo, no bastan —salvo en ese último detalle— para confeccionar la historia, para establecer las claves ni revelar enigmas. Más cerca de los terrores de Trakl están, quizás, el año 1897 y el ingreso a una escuela católica, 1905, los aplazos y la interrupción de los estudios, decepcionados, segura, afortunadamente, por las lecturas prohibidas: Baudelaire, Verlaine, George. Sin estudios, sin oficio, y, además, sin mucho entusiasmo se anima a emplearse como aprendiz en una farmacia; le deja tiempo —y ésta es una buena razón— para frecuentar las charlas de Gustav Streicher, un autor teatral que lo lleva a dar dos malos pasos: las obras en un acto Totentanz y Feto Morgano. Un año más tarde, casi todo el camino quedará trazado: la primera aproximación a las drogas, el traslado a Viena y la llegada de Margarete, la hermana, y la consumación del incesto. Por esos mismos días, lee

FECHA DE PUBLICACIÓN

1968

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Papeles son papeles [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile