



# GEORGE TRAKL

## Poeta de la decadencia

Selección y reseña por Héctor Figueroa

**Pero, ¿por qué leer a George Trakl ahora? ¿Por qué leer a un poeta en cualquier momento de nuestras vidas? A Trakl, por ser un poeta atemporal e intenso, que va directo a la médula de cualquier persona.**



George Trakl (1887 - 1914)

Hizo una primera lectura, prejuiciosa y advenediza, es fácil sospechar que nos encontramos ante una poesía abstracta, campestre o lírica. Pero esto es cierto sólo en apariencia. Lo que realmente se nos descubre y revela en ella, es un problema existencial, a saber, el problema más serio y antiguo del hombre, el del sentido de la vida y la felicidad. El trauma de la culpa, por ejemplo, que es un tema recurrente dentro de la poesía trakliana, de ningún modo es un problema meramente cristiano, de beatería católica o protestante, pues su obsesión va más allá del canon religioso. Su culpa es una culpa ontológica. El amor incestuoso que padeció siempre por su hermana, es sólo la superficie de una líiga más profunda, de un problema ético que contaminaría toda su existencia, me refiero a la incapacidad de amar, incapacidad de abandonar su propia conanguinidad, su propio cuerpo, e ir en busca de un amor verdadero, que lo trascendiera.

Poeta del desconocimiento y la incompletud del amor, Trakl, se extralimitó en el costo de su carencia. De ahí la amargura y la negatividad que proyecta incluso hasta en los paisajes aparentemente más tranquilos. Todo lo que le circunda es marcado por su mundo ínterno y opresivo, de ahí también la atmósfera tensa y tenebrosa de casi todos sus poemas.

Cualquier adjetivo que se utilice para describir o clasificar su poesía -désenos tenerlo en cuenta-, fácilmente puede ser rechazado por otra alma sensible, ya que estamos ante una poesía hermitica pero polivalente, y es en esto, tal vez, donde radique la mayor fuerza e intensidad de su obra. Un universo simbólico y cerrado -cerrado en cuanto a competencia lingüística-, que es prodigio en expresividad y sugerencia.

Poeta de la decadencia, al Trakl histórico le tocó vivir el choque entre dos mundos igualmente contradictorios, el siglo XIX, finalizando el imperio austro-húngaro y el del comienzo del siglo XX, con el estallido de la gran guerra. Pero, ¿por qué leer a George Trakl ahora? ¿Por qué leer a un poeta en cualquier momento de nuestras vidas? A Trakl, por ser un poeta atemporal e intenso, que va directo a la médula de cualquier persona. Una poesía de la habitación en penumbras, poesía de la relegación del yo más temido, el del espejo y la imagen deforme, poesía del pesimismo y de la maldición por existir, poesía del punto cero, es decir, el silencio de la angustia o de la angustia del silencio.

*Esperpentia*, con esta selección arbitaria y subjetiva, tan sólo pretende promover la lectura de este poeta austriaco y universal.

# George Trakl Poeta de la decadencia [artículo] Héctor Figueroa.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Figueroa Villagrán, Hector, 1920-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

George Trakl Poeta de la decadencia [artículo] Héctor Figueroa. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile