



LIV TYLER Y "EL SEÑOR DE LOS ANILLOS"

# La princesa de Tolkien

En 1957, cuando el éxito de su narración épica en tres tomos era evidente, Tolkien decidió una política si surgía alguna oferta de llevarla al cine: aceptar si la obra era tratada con respeto... o hacerlo si la oferta era succulenta. La única proposición que recibió en vida no satisfizo ninguna de las condiciones. Hoy, el neozelandés Peter Jackson, con su pinta de duende, lleva gastados 270 millones de dólares en la primera parte que se estrenará en diciembre, y le ha dado a Liv Tyler más papel del que le correspondería según el libro.

XIMENA TORRES CAUTIVO

**J**ohn Ronald Reuel Tolkien definitivamente le encantaba un hobbit, un duende. Liv Tyler puede que parezca la princesa de los elos, la más hermosa, sin duda, pero no es clara en su encantamiento tampoco parece ligada a los mundos maravillosos.

Su vida se parece más a una telenovela mexicana que a un cuento de hadas: recién a los 4 años supo que su padre no era el que creía, sino el guitarrista de una banda de rock. Su madre, Bebe Buell, modelo y ex chica Playboy, ocultó el dato hasta que la niña, entristecida con el parecido físico que tenía con su mejor amiga, Mia, logró que le confesara la verdad. Liv y Mia eran hermanas por parte de padre y este no era otro que Steven Tyler, el vocalista de Aerosmith, progenitor poco edificante y sumamente drogado en ese entonces, al que Bebe prefirió reem-

plazar por otro modelo paterno, Todd Rundgren, su pareja durante esos años.

Peter Jackson bien podría pasar por un hobbit: es gordo, barbudo, de cara rústica y sonrisa fácil. Un hombre comunitario y orientado, pero con una fuerza extraordinaria: dar vida cinematográfica a la Tierra Media con su alicuyante población de elfos, enanos, orcos, hombres mortales y hobbits. Convocar a Liv en la princesa Arwen, hija de Elrond de Rivendel y amada de Aragorn, y hacerlo en su más convincente, para no ser desvirtuado por la crítica y sobre todo, por las legiones de fanáticos que en todo el mundo están descontando los días para el estreno en diciembre de *La comunidad del anillo*, la primera parte de *El señor de los anillos*.

El neozelandés Jackson sabe que "o que se trae entre manos es tan peligroso como el anillo que debe destruir Frodo ("un anillo

para atraparlos a todos y atarlos en las tinieblas en la tierra de Mordor, donde se extienden las sombras"), el pequeño hobbit sedentario y tranquilo que asume la herencia taurina porque de ello depende la paz de sus camarradas. Si la Tierra Media y los Frodo, Arwen, Aragorn, Gandalf de Peter Jackson no son enemigos a primera, quizás qué pose con *Las dos torres* (quién nombre más cargado de sentido en estos tiempos) y con *El retorno del rey*, segunda y tercera partes de la monumental obra, que tiene proyectado estrenar a fines del 2002 y del 2003, respectivamente.

Se especula que los megasueldos de las estrellas hollywoodenses (incluidos los directores) podrían ser la explicación del por qué la compañía New Line Cinema se "casó" con Peter Jackson y con el numeroso elenco de *El señor de los anillos*. La cému-

¥840

# **La princesa de Tolkien Liv Tyler y "El Señor de los anillos"**

## **[artículo] : Ximena Torres Cautivo.**

Libros y documentos

### **AUTORÍA**

Torres Cautivo, Ximena, 1960-

### **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2001

### **FORMATO**

Artículo

### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

La princesa de Tolkien Liv Tyler y "El Señor de los anillos" [artículo] : Ximena Torres Cautivo. retr.

### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

### **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)