





Tirso de Molina pintado por fray Antonio M. de Martelazo.

GABRIEL TELLEZ o TIRSO DE MOLINA

¿Nació o no en el año 1584?

El mundo literario ha estado recordando al célebre escritor meridional Tirso de Molina, suponiéndose que nació en el año 1584 y que, por lo tanto, se está cumpliendo el cuarto centenario de su nacimiento.

Decimos que se supone, porque si se examinan algunas de sus biografías, nos encontramos con fechas distintas, desde la del Diccionario Espasa, que sitúa el hecho en 1571, con nada menos que trece años de antelación, hasta los que lo marcan en el 84, que, según parece, están más aproximados a la realidad.

Lo que no todo el mundo sabe y que para muchos es una sorpresa, es que el nombre verdadero del ilustre literato es Gabriel Tellez y que Tirso de Molina fue el seudónimo que adoptó para firmar sus innumerables obras.

De ellas, citaremos algunas a manera de recuerdo: El vergonzoso en palacio, El celoso pendiente, Cómo han de ser las mujeres, Amar por serlas, El condenado por desconfiado, La presunción en la mujer, Don Gil de las calzas verdes, la villana de Valdecarlos, Los rigurosos de Toledo, Deliciar aprovechando, etc.

Mención especial debe tener su famoso "El Burlador de Sevilla", creador de un personaje inmortal: la figura de Don Juan, objeto de todo tipo de estudios y que aún se analiza.

Igualmente se tiene que mencionar como una de sus grandes obras "La Historia General de la Orden de Nuestra Señora de Las Mercedes", que fuera iniciada por el Padre Ramón y terminada por Tirso de Molina en 1619.

TIRSO DE MOLINA EN RANCAGUA

El subtitulo podrá parecer extraño. Tirso de Molina en Rancagua?... Si, efectivamente, el famoso meridional escritor fue objeto hace algunos años de un singular homenaje de recuerdo.

Fue levantado un monumento en su memoria. Una estatua que lo representa de cuerpo entero, con sus hábitos sacerdotales y que fue ubicada en la plazoleta que lleva el nombre de "Tirso de Molina" (¿lo sabía usted?), ubicada en parte de la Alameda, en la continuación más al oriente de la avenida San Martín, hasta frente a la calle Rubio.

Allí está, el célebre erigido, escritor, dramaturgo, historiador, soldado y olvidado. Sin una placa que contenga su nombre y con la nariz rota por algún irreverente "pefascano". Sin que ninguna autoridad se preocupe de limpiarlo o de restaurarlo.

Allí está, como si fuera un "comidado de piedra" saliendo de la sepultura del cercano cementerio...

¿Quiera Dios que estos cuatrocientos años comencen a algunos y la estatua rancaguina de Tirso de Molina sea restaurada!...

EFEMERIDES LITERARIAS

DE LA PRESENTE SEMANA

16 DE JULIO:

1806.- Nace en Francia Pierre Benoit, que se convirtió en uno de los novelistas más leídos en su país y en diversos lugares en donde sus obras fueron traducidas. Con "La Ardena" ganó el Gran Premio de Novela de Francia.

17 DE JULIO:

1911.- Muere el famoso filólogo colombiano Rufino José Cuervo, autor del "Diccionario de construcción y régimen de la lengua castellana".

18 DE JULIO:

1274.- Muere el célebre poeta italiano Francesco Petrarca. Su fallecimiento se produjo mientras dormía, aparentemente sin dolor. Su "Canzoniere" canta a Laura, una amada ideal.

19 DE JULIO:

1799.- Nace Spéziérita (Ispahapah), conocida en el mundo de las letras como Condesa de Segur, francesa, nacida en Rusia, que escribió especialmente para la juventud y la mujer.

20 DE JULIO:

1637.- Se funda la Academia Brasileira de las Letras, que, para la lengua portuguesa es la equivalente a las Academias de la Lengua. Fue la primera en América del Sur.

21 DE JULIO:

1896.- Nace Ernest Miller Hemingway, que alcanzó fama no sólo por sus obras, la mayoría escritas en España o que tienen a esa tierra como escenario, sino también por su vida aventurera. Obtuvo el Premio Nobel 1954.

22 DE JULIO:

1883.- Nace José Franco, escritor y crítico de arte madrileño, autor de alrededor de un centenar de obras. Fue Secretario Perpetuo de la Academia de Bellas Artes.

H.G.V.

"CIEN AÑOS DE SOLEDAD" : LA MAGIA DE UNA NOVELA

Es el testimonio de dramas que parecían condenados al olvido: la historia de la familia Buendía y del pueblo de Macondo, que condensa de modo admirable rasgos fundamentales de la historia colombiana y, más aún, latinoamericana. "Cien Años de Soledad", de Gabriel García Márquez, es sin dudas, la mejor obra del Premio Nobel de Literatura 1982.

Es esta la novela que se regala como oferta especial de lanzamiento de la Historia Universal de la Literatura, presentada en Chile por Editorial Zig-Zag y Orbis.

Traducida a 17 idiomas, "Cien Años de Soledad" incorpora todos los elementos narrativos que han llegado a convertirse en símbolos de la excelencia de la nueva literatura hispanoamericana. Especialmente ese realismo mágico que revela poéticamente la naturaleza esencialmente ambigua y contradictoria del hombre.

Ninguna obra podría representar con mayor claridad que "Cien años de Soledad" la vigencia renovadora de la actual narrativa escrita en nuestro idioma. Por eso no podía faltar en la biblioteca que es posible conformar con la Historia Universal de la Literatura.

Gabriel Tellez o Tirso de Molina [artículo] Héctor González V.

Libros y documentos

AUTORÍA

González V., Héctor

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gabriel Tellez o Tirso de Molina [artículo] Héctor González V. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile