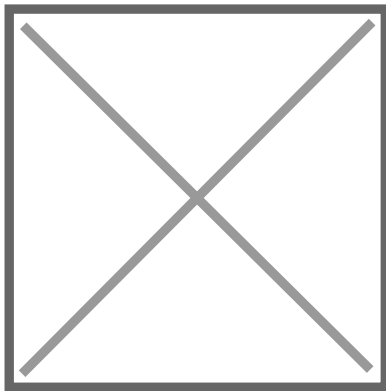




6 EL MILENIO 4-VII-99

Tiro y retiro
LIBROS

Un Tabucchi opaco

Es un libro pecalíat, errático, un equívoco. Tabucchi ya nos habló del tema en su volumen *Piequitos equívocos son importantes*. Allí lo hizo desde su función de escritor, la que sin duda maneja con eficacia, pero hoy vuelve sobre el punto desde su rol de "intelectual", donde su habilidad queda, luego de la lectura de este libro, por decir lo menos, cuestionada. Tabucchi parece haberse perdido en esta obra. Tan pronto como nos anuncia la "causa" de sus reflexiones, se desvía una y otra vez, toma el derrotero de la divagación y acorta el libro en poco más de una "causa" fue un artículo de Umberto Eco titulado "El primer deber

El gran fracaso de este libro está en sus intenciones. El autor quiso reflexionar sobre el rol del intelectual y acabó hablando de todo y de nada.

de los intelectuales: permanecer callados cuando no sirven para nada", publicado en su columna habitual del diario *L'Espresso* en 1997. Allí, Eco afirmaba, entre otras cosas, que lo único que puede hacer el intelectual cuando se está quemando su casa es llamar a los bomberos.

Casi resulta penoso que Antonio Tabucchi se tome la molestia de reescribir una obra más de las "diversas" disputaciones de Eco en la prensa italiana. Especialmente, porque desde el momento en que la discusión gira en torno al rol del intelectual en la

vital contemporánea, ver a dos intelectuales argumentar de tal manera da un poco de vergüenza ajena.

Tabucchi le reclama a Eco su supuesta falta de visión acerca de la posición del intelectual en nuestra sociedad y el hecho de poseer una mirada demasiado técnica sobre las facultades intelectuales. Tabucchi reclama la absoluta validez de las facul-

tades creativas y artísticas del intelectual, en una relación entre intelecto, razón y fantasía, que podemos catalogar de casi concupiscent. Hasta allí, es decir, hasta la primera página de este brevísimo libro, todo va bien. Pero pronto Tabucchi parece desvanecerse. En verdad, es casi el único resultado que puede tener un libro que no es más que la suma de varias publicaciones en la prensa y la transcripción de unas conversaciones. Es decir, un proceso de impregnación que transcurrió en miles de ejemplares a un millón de papeles puestos unos después de otros.

El gran fracaso de este libro está en sus intenciones. Tabucchi quiso reflexionar sobre el rol del intelectual y reformar una posición antes y refutante para él. Pero acabó hablando de todo y de nada, citando a cuanto autor se le vino a la cabeza mientras le escribía estas cartas a Adriano Sofri, un intelectual italiano no menor por el supuesto cargo de investigar el asesinato de un eclesiástico de Milán. A contar de entonces, el libro versa más bien sobre la realidad política italiana desde el fin de la guerra y Tabucchi pasa a ser el peor representante de los intelectuales a la hora de definir su rol. También es verdad que a veces tiene sus aciertos, pero son esporádicos, verdaderamente sorpresivos.

Ciertamente, la situación de Adriano Sofri en las cárceles italianas llama a reflexión, y también la situación política de Italia en la postguerra, pero de ahí a la discusión sobre la posición y las facultades del intelectual en la sociedad hay un buen trecho. Gramsci y Benjamin pasaron ya la vana bastante alta. Tabucchi es un destacado y talentoso narrador capaz de otorgar sentido, aunque sea repentinamente, a los sucesos oscuros de la crítica política-policial, pero a la hora de dar lugar a esos sucesos sin los recursos de la ficción literaria, apenas bastante opaco. Hacia el final del libro el propio Tabucchi llega a la conclusión de que para ordenar todos los hechos históricos de Italia en el período mencionado "sería necesario escribir una historia". Quédate estas páginas no son más que la bitácora de la génesis de su próxima novela.

Felipe del Solar



La gastritis de Platón
Antonio Tabucchi
Anagrama, España

Un Tabucchi opaco [artículo] Felipe del Solar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Solar, Felipe del

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un Tabucchi opaco [artículo] Felipe del Solar. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile