



de J. Krizone
TAMARA, A TABLERO VUELTO EN BUENOS AIRES

7685

TEATRO

SOLO PARA MIrones

de

Usted nunca vio nada igual. Así dice el folleto de esta obra única, insólita, arriesgada y distinta. Medio Buenos Aires la comenta y la recomienda. Es cosa seria lo que pasa en esa mansión de San Telmo. El espectador se transforma allí en un tipo especial de voyeurista.



El elenco completo. La de sombrero es la pintora Tamara de Lempicka y de pie detrás de ella está el poeta Gabriele d'Annunzio. Los protagonistas.

Tamara de Lempicka es una pintora misteriosa, bonita y de ideas de avanzada. Es una aristócrata polaca. De gran talento. Tiene además muchos admiradores. Entre otros al famoso poeta italiano, Gabriele d'Annunzio.

El ha visto sus exposiciones y ha

comprado sus cuadros. Pienso en ella como loco. En cómo volver a estar con ella, cómo hablarle, y sobre todo, en cómo seducirla.

Desde su palacio, el Viceroy el poeta inventa fórmulas para conseguir sus objetivos. Le escribe cartas, le manda poemas. Finalmente ella accede a

ir hasta su casa. Para portarle un retrato.

Gabriele no cabe en sí. Y comienzan los preparativos para la olebre visita. La casa se revoluciona. Y es que ya están todos los demás habitantes colmados con las patalletas de amor de d'Annunzio. Y tienen claro que una

vez que el coniga seducirla, la olvidará. Como a todas las otras...

Pero hay un millón de intrigas flotando alrededor. D'Annunzio está en una especie de arresto domiciliario en este gran palacio. Mussolini tiene miedo de que el poeta se vuelva en su contra. Por eso prefieren tenerlo bajo la

Solo para mirones [artículo] Paula Escobar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Escobar, Paula

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Solo para mirones [artículo] Paula Escobar. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile