



7684

Guía

Amy Tan Superstar

Esta escritora, hija de inmigrantes orientales, se ha transformado en un suceso mayor en Estados Unidos. No le fue difícil conseguir el éxito de crítica, y tampoco de público. A pesar de haber sido un lanzamiento sin mayor publicidad, ganó un espacio propio en la prensa y en las listas de best-sellers.

El club de la buena estrella conjuga a la vez una novela con un libro de relatos. Enfrenta a la cultura china con la norteamericana; a una generación con otra; y al lector con una piosa sencillez y a ratos costumbrista, que asombra por su facilidad de comprensión y la poesía de sus imágenes.

El fenómeno de Amy Tan ha alcanzado también a estas latitudes, ubicándolo en los primeros puestos de ventas en los rankings criollos. Si no la ha leído, le comunicamos que está out, y si no seapura puede convertirse en un marginal dentro de su círculo literario.



La trama se engarza a través de un círculo de mujeres, que se "dicen historias", develando al tiempo las voces de un pasado milenario y el karina de sus propias vidas, que se transmite a una nueva generación. (Tusquet Editores, 338 páginas). •

LOS GOBLINS de
LABERINTO
Brian Froud & Terry Jones



Los Goblins

Son seres de todo tipo de formas y tamaños, generalmente tienen un aspecto repugnante y costumbres toscas. El conocimiento de esta especie era hasta ahora sólo motivo de especulaciones. Fue Brian Froud, eminente goblinólogo de media jornada, quien descubrió los cuadernos del retratista

Goblin Dash, develando misterios que permanecían ocultos.

Aunque a veces parezcan criaturas simpáticas, los goblins son rudos y variscos, en especial con los seres humanos, víctimas favoritas para sus crueles propósitos. *El laberinto de los goblins* es un bestiario completo, con muchas de sus más famosas historias, y con todo lo que uno debe saber sobre las costumbres de estos malévulos personajes.

Los dibujos de Dash, completados por Brian Froud, vienen acompañados por los textos descriptivos de Terry Jones. Estos dos británicos fueron los que diseñaron la producción y el guión de la película *Laberinto*. Ambos tienen una destacada carrera que combinan con sus estudios de goblinología: Froud es un cotizado artista, y sus obras ya son parte de las galerías nacionales inglesas; Jones es escritor de libros infantiles, y perteneció al grupo humorístico inglés Monty Python.

El libro es una sugerencia grotesca, para que conozca a la élite de estos personajes. Como Maeleiciús, una armadura hueca que sirve de basurero después de las batallas; o Eled, el domador de gusanos; o Twark, que se lava sólo por dentro y en consecuencia huele muy mal, pero besa muy bien. (Plaza Joven, 138 páginas). •

415. 0. 374. 520. 1. 35

Amy Tan Superstar. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Amy Tan Superstar. [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile