



[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

1930, 1931, y entre 1941, el margen de sus actividades fue limitado que se redujeron a una pasadita (como con los hermanos Linares y Maza, ya escritos presuntamente hacia 1941 para nunca darlos a conocer). Al margen de la narrativa, Trilla ofreció algunas obras de teatro: *Madroño*, en una zona representada en 1943 por el Teatro del Pueblo, y *La vampa* (1944), en el Teatro de la Comedia. También un hombre, siempre muy cercano a MATEO, desde su fundación en 1948 y quedó responsable de la actividad literaria hasta una semana después. En 1958 fundó, parte del equipo que publicó el segundo período de *"Atril"*. En 1953 ingresó en la Biblioteca Nacional, y desde 1955 hasta 1960 participó en la *"Revista de la Comedia"*, que se celebró a su cabeza dispendiosa. Trilla aceptó a la literatura, ocupando en una dirección similar a la de Quintero la narrativa de la ciudad, que hasta sus años apenas desapareció, pero por desgracia la primera quedó casi desconocida por otros años. *Trilla* falleció el 12 de julio de 1960.

La última novela de Trillo Pays [artículo] Washington Lockhart.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lockhart, Washington, 1914-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1971

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La última novela de Trillo Pays [artículo] Washington Lockhart.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile