



Escritor serbio formado en Perú edita novelas policiales en París

ALFREDO PITA CHAVEZ/AFP
París

Una novela policial calificada de metafísica, *De la desolación*, escrita por un novelista serbio de formación peruana y cuyo idioma de creación es el español, acaba de ser publicada en francés por la editorial L'Age d'Homme.

Goran Tocilovac ya publicó hace dos años, en la misma editorial, una primera novela del mismo corte, *Puede ser el tiempo*, que comenzó a dar a conocer su nombre, su estilo y un singular y atractivo mundo narrativo.

Sin duda se trata de un escritor original, nacido en Belgrado, en 1955, pero formado esencialmente, al compás de los viajes de un padre diplomático, en Améri-

ca Latina y en particular en el Perú.

En Lima, a fines de los años 80, bajo la impacto de la lectura de los grandes escritores latinoamericanos de la hora, se definió su vocación, al tiempo que hacía estudios de Literaturas Hispánicas en la Universidad de San Marcos.

¿Como y por qué un escritor ahora ex yugoslavo decide finalmente expresarse en castellano? Tocilovac señala que "al comencé fue el azar, lo que me impuso la vida, pero luego evidentemente fue una elección, la búsqueda de un distanciamiento, de una forma personal para enfrentarme a las cosas", aunque agrega con rotundidad y humor: "También

por el placer reivindicado de ser extranjero".

Lo que es más complicado de explicar es su mundo narrativo, sus personajes. Sus dos libros publicados cuentan historias que transcurren en París, en los ámbitos de la policía judicial francesa. Y sus personajes, eminentemente parisenses, son detectives y pequeños burgueses que viven y sobreviven, que aman y a veces se asesinan, subrayando, con sus periplos oscuros y sangrientos, la visión de la vida, pesimista e irónica, del autor.

"Más que historias policiales son maneras de jugar con el mundo llamado policial, deformándolo, transformándolo, moldeándolo, usándolo como una

base para ir a otros juegos, lo que al final las convierte en una negación del género", indica el autor que se reivindica latinoamericano en general y peruano en particular.

Entre sus planes inmediatos está el viajar al Perú con su familia, el próximo año, para vivir de nuevo en el ámbito que lo formó y donde, entre otras cosas, espera recoger material sobre el hallazgo arqueológico "El señor de Sipán", material que integrará en una próxima novela.

Otra de las razones que lo lleva a Lima, según dice, es recorrer los ámbitos del Patio de Letras, en la vieja casona de San Marcos, y tener la ocasión de encontrarse y dialogar con un narrador de talla continental como Julio Ramón Ribeyro, además de frecuentar a Mirko Iauer, Fernando Ampuero, Guillermo Niño de Guzmán, escritores peruanos que practican el género "negro" y policial.

7660

L2 Epoc2 S-160-23
1.314

Escritor serbio formado en Perú edita novelas policiales en París [artículo] Alfredo Pita Chavez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pita Chavez, Alfredo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Escritor serbio formado en Perú edita novelas policiales en París [artículo] Alfredo Pita Chavez.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile