



# Françoise Sagan:



## una francesa de

### No hay

caso con Françoise Sagan. Niña la dienota; lo suyo es virgen, virginal. A toda carrera ha escrito novelas, la biografía de Sarah Bernhardt, crónicas de teatro, libritos, textos dispersos e inclasificables. Con la misma velocidad ha aceptado contestar sucesivas entrevistas que solo ahora, a los 55 años, selecciona.

La escritora francesa más polémica de la posguerra genera alabanzas y muchas críticas que no la devuelven más allá de sus noches de fiesta entre Saint-Tropez y Saint-Germain-des-Prés, noches largas en alcohol y en drogas. Le sería imposible curar, a su pesar, los parásitos que no verán ni audirán comentando sus actividades extra-matrimoniales, sus parabrisas como un

ventanón en la solemne sociedad parisina y alguno de los 43 títulos editados desde 1954.

No sólo ha sido tremendamente acelerada en su ritmo de publicaciones. Nada aplaca la apabullante aversión que le dio Lina cuando era una niñata adolecente, una jovenzuela exagerada, precoz y lúdica con no pocas.

Ripón dámerte intuyó por dónde debía



**Françoise Sagan: una francesa de alta revolución [artículo]**  
**Lina Meruane.**

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Meruane, Lina

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1999

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Francoise Sagan: una francesa de alta revolución [artículo] Lina Meruane. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)