



Françoise Sagan:



una francesa de

No hay caso con Françoise Sagan. Nació la diestra: lo suyo es vértigo, vorágine. A toda carrera ha escrito novelas, la biografía de Sarah Bernhardt, obras de teatro, libretos, textos dispersos e ineficaces. Con la misma velocidad ha aceptado contestar sucesivas entrevistas que solo ahora, a los 55 años, selecciona.

La escritora francesa más polémica de la posguerra genera alabanzas y muchas críticas que no la detienen más allá de sus noches de fiesta entre Saint Tropez y Saint Germain des Prés, noches largas en alcohol y en drogas. Le sería intolerable que, a su paso, los parisinos no se volvieran comentando sus actitudes extraordinariamente librescas, sus palabras como un

ventanón en la solemne sociedad parnasia y alguno de los 43 títulos editados desde 1954. No sólo ha sido tremendamente acelerada en su ritmo de publicaciones. Nada aplaca la apabullante avataca que le dio fama cuando era una tímida adolescente, una jovencita exagerada, precoz y locida como pocas. Nunca me te intuyó por dónde debía



7601

10 febrero de 1999 en el número

Françoise Sagan: una francesa de alta revolución [artículo]

Lina Meruane.

Libros y documentos

AUTORÍA

Meruane, Lina

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Francoise Sagan: una francesa de alta revolución [artículo] Lina Meruane. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile