



Françoise Sagan:



una francesa de

No hay caso con Françoise Sagan. Nació la denton: lo suyo es vértigo, vorágine. A toda carrera ha escrito novelas, la biografía de Sarah Bernhardt, obras de teatro, libretos, textos dispersos e inclassificables. Con la misma velocidad ha aceptado contestar sucesivas entrevistas que solo ahora, a los 55 años, selecciona.

La escritora francesa más polémica de la posguerra genera alabanzas y muchas críticas que no la desvelan más allá de sus noches de fiesta entre Saint Tropez y Saint Germain des Prés, noches largas en alcohol y en drogas. Le sería intolerable que, a su paso, los parisinos no se volvieran comentando sus actitudes entre malamente liberales, sus palabras como un

ventanón en la solemne sociedad parisiña y alguno de los 43 títulos editados desde 1954.

No sólo ha sido tremendamente acelerada en su ritmo de publicaciones. Nada aplaca la apabullante avatación que le dio fama cuando era una tímida adolescente, una juventud exagerada, precoz y locida como pocas.

Rápidamente intuyó por dónde debía



7601

23 de febrero de 1999
10 de marzo

Francoise Sagan: una francesa de alta revolución [artículo]

Lina Meruane.

Libros y documentos

AUTORÍA

Meruane, Lina

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Francoise Sagan: una francesa de alta revolución [artículo] Lina Meruane. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile