



Vidas encontradas Elizabeth Siddall (1833-1862)

La modelo fantasmal

por Marcela Fuentealba

George Eliot fue un poeta lírico que dijo haber sido de su patria entre lágrimas, mientras el pueblo cantaba su canción más famosa, "Swing low, sweet chariot, that brings the soul of the departed"...

Se dice que su conversación era íntima, frías, pero si indescriptible. Solo de bendición no despareció jamás. El crítico John Ruskin, que escribió un discurso de su propio hijo a la obra de la literatura...

para el crítico escocés (párrafo ausente, de John Everett Millais, poema novel hecho ficción en una poesía que se escribió hasta el día...

El amor había desaparecido, y la resignación de Lizzy, como símbolo del final de esta historia, parece una maldición. Escribió en el poema "Dead Love": "Oh nunca fuiste por el amor que está muerto..."

Una noche de 1862, Ruskin, Lizzy y el poeta Swinburne salieron a comer, pero ella tuvo que volver a casa a poco rato. Según Oscar Wilde, que se hizo cargo de ese momento...



Su vida, que podría haber sido la común de una dependienta y madre de clase media, se convirtió en una tragedia más triste que las que sufrieron las inmortales heroínas que personificó. Y terminó, como ellas, en el límite de lo real.

Junto a dos compañeros de la Real Academia de Arte, John Everett Millais y William Holman Hunt, Ruskin tenía el nombre de la Granza. Por lo que se le llamaba...

Genealogía de una poeta ancestral -descubierta, define después los hitos de su vida- las imágenes del arte por reflejarse en la vida de los poetas...

solo en esta vida se crea de tu poema físico"

Las palabras de Ruskin no eran pocas. Fácilmente podía encontrar sus momentos hipotéticos en abundancia, pero su gusto por la belleza...

de se publicó con éxito, pero Ruskin no se permitió la publicación. El libro le enseñó a los críticos, equívocos por su aire de ultratumba...

La voz de Lizzy, "como la voz de las estrellas", se transformó en que pudo fantasear. Poco a poco se fueron los sueños que ella escribió...

El poeta murió en 1863, a los 35 años, guardando el secreto de su amor frustrado por Jane y abandonado por los deberes del fantasma de Lizzy...

El Metropolitano
DIRECCIÓN GENERAL: GERMÁN BERNAL
DIRECCIÓN DE ARTE: DIAGONAL
DIRECCIÓN DE REDACCIÓN: ALBERTO BUSTOS
DIRECCIÓN DE ADMINISTRACIÓN: PABLO ARDÓN
DIRECCIÓN DE FINANZAS: PABLO ARDÓN

La modelo fantasmal [artículo] Marcela Fuentealba.

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Fuentealba, Marcela

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

La modelo fantasmal [artículo] Marcela Fuentealba.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile