



Miércoles 26 de Febrero de 1982

El Mundo, 14/2/82, p. 9

Schwob, maestro de Oscar Wilde, Valery, Mallarmé y Borges

El 26 de febrero de 1905 moría en París, desconocido para el gran público y víctima de una dolosa enfermedad, Marcel Schwob, quien habría sido admirado por los más grandes escritores de su época por su literatura y su ser melancólico.

Mallarmé, Apollinaire, Gide, Valéry, Proust, Oscar Wilde, André Gide, Francis Ponge, Merleau-Ponty, Valéry, Mauriac, Anatole France y, entre los contemporáneos, Borges, apreciaron hasta el límite su escritura y su originalidad.

Valéry le envía una carta en 1893: "Se ha acabado la tarea de escribir algo que puede merecer su aprobación, a veces se le debe en silencio. Usted es una de esas personas que me ha estimulado siempre y profundamente".

Oscar Wilde le dedica "The Sphinx", la más importante de sus obras poéticas después de la "Balada de la Casa de la Rueda", y lo consagra para el texto definitivo de "Salomé", novela escrita en inglés, en francés.

Con motivo de una visita a Schwob en 1895, Proust escribe: "Su ser era la más melancólica que se pueda, su saber era extraordinario, pero tenía el don de ponerse al alcance de uno". Sobre su ser melancólico cotidiano, además, Valéry y Gide.

En 1934, Jules Renard escribe en su diario: "Acabo Schwob cuando me pasa hasta los ojos de

Schwob, maestro de Oscar Wilde, Valery, Mallarmé y Borges [artículo] Oscar Peyrou.

Libros y documentos

AUTORÍA

Peyrou, Oscar

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Schwob, maestro de Oscar Wilde, Valery, Mallarmé y Borges [artículo] Oscar Peyrou.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile