



LIBROS

LLATZER MOIX

Rushdie ataca de nuevo

Salman Rushdie terminó recientemente su primera novela desde que, en 1989, el ayatolah Jomeini, de Irán, promulgó una *fatwa* que lo condenó a muerte por considerar blasfemo el contenido de "Los versos satánicos". La nueva novela se titula "El último suspiro del moro", tiene alrededor de 500 páginas y la publicará en España la Editorial Plaza & Janes.

"El último suspiro del moro" no es, pese a lo que su título podría sugerir, una obra cuyo contenido pueda llegar a ofender a los fundamentalistas islámicos. Fuentes próximas a su agente británico han señalado que se trata, por el contrario, de "una novela segura, sin ningún riesgo". Enrique Murillo, director literario de Plaza & Janes, dijo que "en la obra confluyen en una misma familia el credo musulmán, el judío y el cristiano. Pero la posición de Rushdie es

escéptica. No hay asomo de blasfemia".

Las fuentes mencionadas añaden que "la nueva novela es muy accesible a todos los públicos y, sin duda, es uno de los mejores trabajos de Rushdie, si no el mejor".

"El último suspiro" narra la historia, que transcurre en el presente siglo, de las distintas generaciones de una familia, compuesta en su origen por dos ramas, una portuguesa procedente de Goa y otra musulmana del sur de la India. Dicha familia se emparenta luego con otra judía, oriunda de España, de donde salió en 1492.

El protagonista de la obra se llama Salomón y se apoda 'el Moro'; las últimas correrías de este personaje lo llevan a España y, en concreto, a una imaginaria población andaluza que Rushdie bautiza como Benengeli, ubicada no lejos de Granada. Es en tal lugar donde 'el Moro' desentraña la intriga que articula la obra.

El autor conoce bien el sur de España, adonde ha viajado en repetidas ocasiones, ya que la madre de su ex esposa reside en Mijas.

Desde la publicación de "Los versos satánicos" hasta la fecha, Rushdie había dado a la imprenta varios títulos, entre ellos dos libros de cuentos -"Harun y el mar de las historias" y "Oriente y Occidente"-, así como una recopilación de artículos.

"El último suspiro" ha sido definida por Murillo como "una obra imaginativa, fantasiosa, llena de humor y juegos de palabras, escrita en un inglés joyceano que Rushdie recrea como nadie".

En una reciente conversación con el autor, Murillo se congratuló de que aquél hubiera conseguido terminar una larga novela pese a las circunstancias en que vive desde la *fatwa*. "En mi situación -le respondió Rushdie-, escribir es lo único que puedo hacer" ("La Vanguardia", Barcelona).

leNuüm 5-III-1995 p 24.

4
F573

Rushdie ataca de nuevo [artículo] Llatzer Moix.

Libros y documentos

AUTORÍA

Moix, Llatzer

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Rushdie ataca de nuevo [artículo] Llatzer Moix.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)