



CIENCIA FICCIÓN

Hacedor de estrellas

Hacedor de estrellas, Olaf Stapledon,
Ediciones Minotauro, Buenos Aires,
Argentina, 1974.

A pesar de su nombre escandinavo, Olaf Stapledon fue inglés. Y nada tiene de la solvencia de los narradores ingleses y mucho de la minuciosa lucidez de los filósofos alemanes. Apasionado socialista místico, frecuentó devotas lecturas y fidelidades dispares: Hegel, Marx, Spinoza.

Con el prolijo y árido estilo de un historiador, con una imaginación difícil de concebir y una trama casi inexistente, redactó este largo libro que algunos se atreverán a llamar novela.

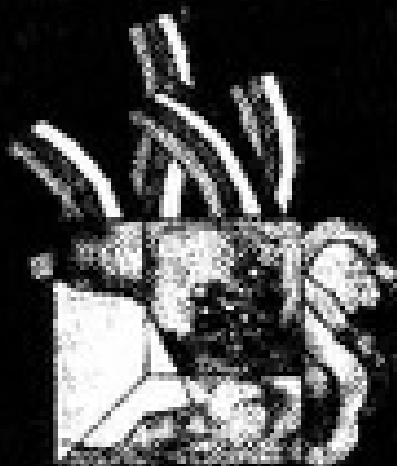
Borges decidió prologarlo alguna vez.

El libro —su ambición no tiene límites— es una explicación de la arquitectura universal.

La muerte del 'yo'

Fiel al socialismo utópico, la narración plantea que la evolución del espíritu humano debe pasar por una instancia de inteligencia colectiva, que anule al individuo sumergiéndolo en una conciencia de especie, donde se borra el límite entre el "tú" y "yo", donde todos los seres humanos son iguales porque cada uno es verdaderamente todos los demás.

Hacedor de estrellas



Olaf Stapledon

Minotauro

Más que una novela, una cosmogonía.

no desde fuera, sino que va lenta y progresivamente incorporando a su ser todas las demás conciencias. Así descubre que nada tiene de inerte la mecánica celeste, que los planetas y las estrellas no sólo tienen vida sino que saben que tienen vida.

Cuestión de fe

Stapledon entera —es de su

Hacedor de estrellas [artículo] Samuel Silva.

Libros y documentos

AUTORÍA

Silva, Samuel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1988

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hacedor de estrellas [artículo] Samuel Silva. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile