



34 la Nación 12-1-1994

Crítica/LITERARIA

Vieneses

Arthur Schnitzler, *La señorita Elsa. El joven Gassl*, Santiago, Editorial Andrés Bello, 1993, 123 páginas. Traductor José Moreno Villa. Prólogo de Natalia Wex.

Roberto Aguero

Por allá en la década del 30, en un Santiago melancólico y absurdo, se dio una película, *La novela* -dirigida por Max Ophüls con Anton Walbrook, Gertrud Philipp, Simone Signoret, entre otros- que causó un perpetuo eco recordando al lector una serie de antejuegos cinematográficos. El *Elsa* se basaba en una obra de teatro del maestro Arthur Schnitzler (1862-1939), que años después, fue llevada al escenario por el Teatro Cárulo bajo la conducción de Eugenio Guzmán, aunque una vez sin pena ni gloria. Recientemente, dirigida por el alemán Wolfgang Liebmansohn, fue presentada en el Instituto Goethe con otros del mismo elenco. *La novela* varía.

Pero Schnitzler no sólo fue un destacado dramaturgo, también es un narrador de talento. Dos de sus relatos, *La señorita Elsa* y *El joven Gassl*, están de publicarse en un solo volumen por una

para introducirnos en la narrativa de Schnitzler. El mundo representado en estos dos relatos es, justamente, el del inconformista, aunque con signos diferentes. Tanto *La señorita Elsa* como *El joven Gassl* tienen como modo narrativo básico el monólogo interior, es decir, el lector accede directamente a los niveles más profundos de la alterada conciencia de los protagonistas.

Elsa, una muchacha de 19 años, mientras varan en un balneario alpino recibe cartas de su madre donde le pide que le envíe dinero al viéndose de Dorsey con el fin de salvar al padre -jugador compulsivo- de la cárcel. En una escena admirable, en que se combina la conversación con Dorsey con los pensamientos de Elsa, la bella joven lo hace. A cambio, el libidinoso aristócrata exige que se le envíe dinero, un dinero que comienza de tal manera a Elsa que allí mismo

El fenomenal Ted Serios [artículo] Edwin Harrington.

Libros y documentos

AUTORÍA

Harrington, Edwin, 1929-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El fenomenal Ted Serios [artículo] Edwin Harrington. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile