



Fue un crítico implacable de la sociedad siciliana y enemigo declarado de la mafia

## En Palermo, a los 68 años, murió Leonardo Sciascia

Fue uno de los discípulos más aventajados de Luigi Pirandello; admiraba a Miguel de Cervantes y "El Quijote"; ya había escogido epitafio: "Contradijo a otros y a sí mismo", y amaba y detestaba a su tierra natal.

AGENCIAS, Roma

Condenando tanto a los grupos mafiosos como a los políticos, "esos hombres que se pasan todo el día dando conferencias contra la mafia, pero que luego no hacen nada", murió el escritor Leonardo Sciascia a los 68 años de edad en Palermo, Sicilia.

Alguna vez dijo que su epitafio debía ser "Contradijo a otros y a sí mismo", aunque su preocupación por la historia, la sociedad y la vida italianas se mantuvo en su obra en forma constante. En particular, se interesó por la mafia y quienes la combaten en su tierra natal. Y en su obra, mostró a la justicia totalmente impotente contra el poder de la *cosa nostra* y de la Iglesia.

El escritor nació en la aldea de Racalmuto, 25 kilómetros al norte de Agrigento, y siempre fue conocido como un agudo crítico de la vida política de la isla italiana.

### "El caso Moro"

Una de sus obras más conocidas fue *El caso Moro* y ante su muerte, el presidente del senado, Giovanni Spadolini, lo definió como un "gran intelectual... con una constante dedicación a la comunidad". A Leonardo Sciascia le sobreviven su esposa

María y sus hijas Laura y Anna María.

Ex regidor comunista en Palermo, fue elegido para el parlamento europeo por el Partido Radical en 1979 hasta 1983. Su distancia con los comunistas se debió a que acusó a éstos de transigir con los demócratacristianos. "Incluso un poder bueno se puede convertir en lo contrario; la lucha contra la mafia y el propio antiterrorismo puede adoptar formas terroristas", afirmó.

Sobre su origen siciliano, Sciascia sostenía que "amar a una tierra y a su gente, y al mismo tiempo detestarla; sentirse semejante y diverso al mismo tiempo, querer y no querer: esa es la sensación que se tiene, y hay que reconocer que es un problema".

Le atraían "los dobleces de la vida italiana, ya que en nuestro país, se mire por donde se mire, se encuentra uno siempre con misterios y enigmas por resolver. El último medio siglo de vida italiana permite hacer un elenco aterrador de casos condenados a permanecer en el misterio, o lo que es peor, a convertirse en errores monstruosos", afirmó en octubre pasado, durante una de sus últimas presentaciones en público, pues estaba sometido a diversos tratamientos de diálisis por pro-

blemas renales.

Entre sus títulos anteriores figuran *Los jueces muertos no hablan*, *El caso Moro*, *Fábulas de la dictadura*, *Pirandello y el pirandellismo*, *La parroquia de Regalpetra*, *Los dios de Sicilia*, *El consejo de Egipto*, *La muerte del inquisidor*, *A cada uno lo suyo*, *La cuerda loca*, *El contexto* y *El día de la lechuga*.

### La historia detectivesca

Una de sus estructuras favoritas era la historia detectivesca. En tales narraciones, los criminales —invariablemente miembros de la mafia— escapaban sin castigo, mientras el investigador era derrotado o muerto.

Dijo en una ocasión que "si de verdad se desea combatir a la mafia, hace falta una magistratura más valiente, así como una burocracia que ayude a los jueces. En resumen, lo que hace falta es mayor espíritu crítico y tener el coraje de discutirlo todo".

En el plano literario, Sciascia fue considerado el discípulo y seguidor más importante de Luigi Pirandello y también fue un profundo admirador de Cervantes y *El Quijote*. Su muerte se produjo pocos días después de la aparición de sus últimas dos novelas: *Una historia sencilla* y *Alfabeto pirandelliano*.

**En Palermo, a los 68 años, murió Leonardo Sciascia.**

**[artículo]**

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1989

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

En Palermo, a los 68 años, murió Leonardo Sciascia. [artículo]

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile