



arcaica y a las influencias foráneas para el desarrollo de las altas culturas americanas.

En resumen, el poblamiento primitivo de América no fue homogéneo, racial ni culturalmente. Por otra parte, el stock asiático original tampoco era homogéneo. Las diferencias se acentuaron al producirse el aislamiento geográfico y cultural de los grupos que afloraron en regiones diferentes.

Como en el resto de América, el hombre primordial y arcaico que llegó a Chile no era uniforme racial ni culturalmente, a pesar de que originalmente debió ser paleolítico.

Algunos antropólogos encuentran hasta 40 tipos etnológicos diferentes en los pueblos que llegaron a esta tierra. De todos esos grupos primitivos sólo conocemos correctamente, por sus restos humanos y culturales, los siguientes: pueblos de los conchales, changos, ariqueños, atacameños, diaguitas, molleños, pueblos de los rítmulos, mapuches, chonos y tehuelches, alacalufes, onas y yaganes. Sin embargo, estos grupos ya no eran, antropológicamente y culturalmente, los mismos de antes cuando los incas y los españoles llegaron a Chile.

Como en el resto de América, el hombre primordial pobló Chile siguiendo 2 caminos: la costa y los ríos. En el litoral, el hombre se estableció en la desembocadura de los ríos y se dedicó a la recolección y a la pesca y eventualmente a la navegación en épocas posteriores. Su nivel cultural no pasó más allá de la Edad de Piedra y el mesolítico. En cambio, los hombres que se internaron por los ríos se convirtieron lentamente en agricultores cuando encontraron condiciones propicias.

El período formativo de las culturas de estos pueblos fue muy largo en Chile, debido al aislamiento geográfico-cultural. El período de las altas culturas americanas se inicia hacia el 1200 a. C. y alcanza su apogeo hacia el 500 a 600 d. C.

Al llegar los incas y luego los europeos a Chile, todos los grupos existentes en ese momento eran pueblos agricultores, ceramistas, tejedores, trabajaban en cierta medida los metales y habían alcanzado rudimentos de organización social. Los más desarrollados fueron los atacameños y diaguitas, probablemente debido a los contactos culturales más intensos con los peruanos, bolivianos y al efecto del hábitat que los obligó a superarse para sobrevivir. Sin embargo, los comienzos de las culturas del norte de Chile son anteriores a la expansión de Tiahuanaco, lo cual sugiere que la cultura atacameña sea autóctona y no un derivado de las culturas peruano-bolivianas.

Esta es la misma teoría que hemos esbozado y tratado

de demostrar como cierta para explicar el origen y desarrollo cultural del pueblo mapuche.

SÍNTESIS Y SUGERENCIAS

1. El poblamiento primitivo de Chile se produjo muy tempranamente, según lo revelan los hallazgos hechos en el extremo norte y en el extremo sur del país, reflejando el polimorfismo racial y cultural que caracterizó el poblamiento primitivo de América.

2. Los datos arqueológicos de que se dispone actualmente para el conocimiento de la prehistoria de la zona central de Chile son escasos y no permiten ver el panorama antropológico con la claridad con que se divisa el del norte.

Sin embargo, la revisión cuidadosa de la historia de Chile, y especialmente lo transmitido por los cronistas de la conquista revela detalles no bien valorados (lingüística, antropología física, costumbres, cultura agrícola, cerámica, etc.), que permiten dar fundamentadamente del origen foráneo de los "araucanos". Por otro lado, los hallazgos arqueológicos más recientes en la zona araucana revelan una cultura desarrollada que hasta hoy no les fue reconocida a los mapuches.

3. Sostenemos que el pueblo llamado "araucano" formaba parte del conglomerado racial y cultural de la zona centro-sur de Chile que llamamos "mapuches", pueblo de desarrollo autóctono, es decir, nativo del país y formado a base de 3 elementos reconocibles:

- a) poblaciones mesolíticas y neolíticas recolectoras y pescadoras de los conchales de la costa;
- b) Influencia de las culturas atacameña y diaguita; influencia posterior incaica;
- c) migradores melanésicos, protopolinésicos y polinésicos esporádicos. En este sentido el pueblo mapuche no es de origen foráneo, como se ha sostenido tradicionalmente, sino de desarrollo autóctono a base de la gente más antigua que llegó al país (hombre primordial y hombre arcaico).

4. La cultura mapuche es muy anterior a la conquista incaica y está emparentada con las culturas del norte de Chile, especialmente con la atacameña y diaguita, y con marcados rasgos melanesios y polinésicos.

5. Los mapuches constituían hacia la época de la llegada de los incas, un pueblo agrícola-ganadero, formado por un conjunto de tribus nativas del territorio que ocupaban, que se extendía desde Coquimbo a Chillé y desde la costa hasta el otro lado de los Andes. Todas estas tribus hablaban el mismo idioma, tenían

FECHA DE PUBLICACIÓN

1964

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Antecedentes remotos de la novela policial. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile