



LA PERTENENCIA EN ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY

Eugenio Lahera

En "Clasholm", el más hermoso de los libros inconclusos, Saint-Exupéry dice que el hombre es en todo semejante a la naturaleza. Despierte los ríos a para asegurarse la libertad, pero ya en sílo una fortaleza desmantelada, y abierta a las estrellas. Entonces comienza la angustia de morir. Que larga es verdad del dolor del humanismo que se constituye la energía que debe escapar. La verdad se convierte en peso. Clasholm, se construirá en el corazón de los hombres.

Para lograr este objetivo inconcluso el autor examina el sentido de la vida y de la libertad, para constatar que la respuesta es la pertenencia a un orden a un grupo, un secreto que todos conocemos.

Cada pensamiento el que proponde buscar la dicha de los hombres en la satisfacción de sus deseos, creyendo, de tanto mirarlos marchas, que lo que ante todo cuenta para el hombre es el alcanzar el fin. Como si hubiera algún fin jamás. No hay premisión hecha. Solo hoy disociación, insensación y diligencia hacia algo.

Si deseas fundar en ti al mestizaje que asciende en la noche hacia la cima de estrellas, funde la imagen que evidencia la necesidad de observar esa leche de estrellas sobre la cima. Y si te vieres, muerto sobre el mar, en la cima de un secreto que ha brotado de la inconsciencia tonta, a causa del misterio que te ocultan los cuartos antiguos de las galeras, a causa de los históricos de solas malqueridas y de los secretos de cuantos allí lejanos.

Si quieries que los hombres sean



Ilustración de Antoine de Saint-Exupéry para su obra más conocida, *El principito*.

o su gobernante el mar.

Y qué es un nido si no existe un imperio, y si no nacidas fueran de ese nido un conquistador, un señor o un emperador? Pues si semejante del árbol, nacida sabes del hombre si expones su dureza y los dentellones en sus diferencias. Héchel nubes apagadas, después tallo, tronco flexible, después madera muerta. El árbol en esa fructa que les tuerce despues el cielo. Eres aquél que se malice. Y si sabes desgarrarte como balancilla, bien pegada al cielo, salvando la expresión de tus miedos. Y todo alrededor de ti se hará bien. Entro la furia que calla y los sabio observar a tus padres, entro la luz de los ojos cuando se rompe la amada, cuando la flaquez de las noches.

Para el hombre existen, como todo, la tensión de las luces de fiesta en las cuales se sumerge y su propia bondad interior que se desvía de ellas, y el

de en los ojos de un niño como una piedra en los aguas dormidas.

Los pensamientos silenciosos del sentido de las cosas y no de las cosas. No puedes tener una memoria que no tenga rostro y donde los pocos no tienen sentido. Sabece que el sueño es más fuerte que el objeto del sueño. Tú jenes, indomablemente esa voluntad de los hombres, con tal de lastre que hace que se retrotraiga, arrancar algo a todos los demás.

No es hablable de la libertad de las piedras. Pues entonces no hay libertad. No nos hablamos de la libertad de piedras de un poema. Ha nombrado las cosas a las cosas según un orden malo.

He marchado largo tiempo el sentido de la paz. Viene de los roces nacidos, de las cosquillas logradas, de la cosa por fin en orden. Viene de la eternidad, donde posaron las cosas cumplidas. Pueden granjas plenas, de ovejas que devoran, de lecherías pliegadas, pie de la vela perfectas...

Algunos claman porque se les devuelvan los diarios dispuestos por la posta en el exilio. Libre de servirme, nacidos de ser otros, para algunos la libertad es libertad de no ser. Pero si el nido tiene que jugar a los otros, lo primero que reclama es que se impida que lastime a los reglos del sueño, las ideas que lo han realizado plenamente.

Hay una desparcerencia grande para el en el mundo. Y poco nos importa que piensen o no acierten de ella. Pues aquél que muere en el desierto es deco graciés a una casa lejana, aunque muere

La Pertenencia en Antoine de Saint-Exupéry [artículo]

Eugenio Lahera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lahera, Eugenio, 1948-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Pertenencia en Antoine de Saint-Exupéry [artículo] Eugenio Lahera.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)