



LA PRENSA

Letras

Wislawa Szymborska, Premio Nobel de Literatura 1996

El Premio Nobel de Literatura, otorgado anualmente por la Academia Sueca, sigue considerándose hoy como el galardón literario de mayor importancia. El premio valora la obra y trayectoria completa del autor y tiene en su otorgamiento no genero controversias. Seguramente el premio destinado este año a la poeta polaca Wislawa Szymborska será uno de aquellos que el procedimiento es dudoso.

Los premios se prestigian y desmargingan según el criterio de sus designaciones. En este la Academia sueca ha sido, desde su primera versión, en 1901, bastante caprichosa. Si se mire la lista de los galardonados en literatura se pueden encontrar los nombres de Henrik Ibsen, Henrik Pontoppidan, Bjornstjerne Bjornson, Gerhart Hauptmann y Sinclair Lewis, entre otros. Por el contrario, ese mismo año

quinto laureado de Lydia Tolstoi, Marcel Proust, Antonio Machado, Franz Kafka, Robert Musil, Henry James, Giuseppe Ungaretti, James Joyce, Ezra Pound y Jorge Luis Borges, entre otros. Y no se trata sólo de que estos últimos nombres aparezcan retrospectivamente como grandes artistas, sino que durante sus vidas alcanzaron una notoriedad y prestigio que no debieron haber pasado desapercibida por los grupos de jurados como lo es la Academia Sueca. Se sabe, por boca de los propios académicos, que razones políticas o geográficas fueron ser tales determinantes que los más altos estímulos literarios de la obra de un artista.

Si bien, por lo tanto, anualmente no deja de tener razón el mismo Borges cuando señala "La literatura no es un certamen", no por ello de desconocerse por entero la importancia de este y otros premios literarios, no sólo por el dinero implicado y los efectos

sobre traducciones y ventas, sino por el reconocimiento que envuelven para aquellos que optaron por incertidumbre de la belleza en el arte.

La galardonada en 1996 nació en Breslau, cerca de Poznan, en 1923. Su poesía merece el premio, según la Academia Sueca, porque "con precisión irónica da a conocer el contenido histórico y biológico en fragmentos de la realidad humana".

Entre sus obras es posible citar "Por esos vividos", "Preguntas a uno mismo" y "Ulamada del Yo".

Lo más probable es que para este caso, antes de emitir un juicio más definitivo, corresponda esperar las traducciones de la poesía polaca. Cabe recordar, que existe una literatura de gran calidad en Europa Oriental, la que permaneció oculta durante el período de la Guerra Fría, y que con falta por sacar luz y valor.

Sentencia

Al final de este libro que es la vida
sin muchas las páginas que quedan en blanco.

envuelto en su llovizna, trémula, sin rumbo.

Wislawa Szymborska, Premio Nobel de Literatura 1996.

[artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Wislawa Szymborska, Premio Nobel de Literatura 1996. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)