



7436

Nazis

La literatura nazi en América es un libro que despertará y mostrará sin reservas a un grupo de lectores, como ha sucedido con este crítico, en tanto a otros fascinará y no logrará interesar. Se trata de un libro imaginativo y curioso.

Página 3



Nuevos

Los escritos de Rosalva Guedes Maciel y Pablo Nadeau, no obstante las diferencias estilísticas y formales, se asemejan en su claridad y sencillez de su escritura.

Página 4



Opinión

Juan Antonio Masoliver, un crítico literario capotado radicado en Inglaterra aseguró en Londres: "No obstante que a Gabriel García Márquez lo heen todos, ha dejado poca influencia".

Página 6



La Época, Año 9 N° 442 Domingo 6 de octubre de 1996

LITERATURA
& LIBROSWisława
Szymborska

Al momento de enterarse de que ella era el premio Nobel de Literatura 1996, Wisława Szymborska (1923), de pelo blanco muy corto y vestida con un grueso pañuelo de lana y un pantalón marrón, estaba tomando la sopa del almuerzo. "Me sorprende" dijo y añadió "soy consciente de que el Nobel de Milosz (en 1980) era mucho más importante". Su bibliografía comprende entre otros los siguientes libros: **Por eso vivimos**, 1952.

Preguntas a mí misma, 1954.

Apelación al yeti, 1957.

La sal, 1962.

Poemas selectos, 1964, y **Poemas selectos II**, 1983.

Gran número, 1977.

En el puente, 1986.

Fin y principio, 1993 y **Lectura no obligatoria**. Tres

tomos de crónicas 1973,

1981 y 1992. En la página 2 entregamos cuatro de sus poemas traducidos en versión libre.

AGENCIAS/LA ÉPOCA

En ocasión de la Academia sueca, Wisława Szymborska tiene la gracia de su Monty y la fuerza de un Beethoven. La poeta y "experta con trélica" presenta su conocido histórico y biográfico en fragmentos de "memorias humanas". Su obra —sagradamente— "canónica" de forma sorprendente la espiritualidad, la riqueza humana y la empatía, lo que resulta al mismo tiempo al siglo de las Luces y al "Barroco".

Wisława nació el 9 de julio de 1923 en el pueblo de Reń, actualmente anexionado a la ciudad de Koneń, cerca de Polonia, y vive desde los ocho años en la ciudad meridional de Cracovia, en cuya Universidad estudió Literatura y Sociología de 1943 a 1948.

En marzo de 1948 publicó su primer poema, "Banco la palabra", en el suplemento literario del diario Dziennik Polski. Luego siguió publicando en diversos diarios y revistas, y, de 1950 a 1960, trabajó en la redacción del semanario **La vida literaria**. En su sección, titulada "Lectura no obligatoria" y luego recogida en tres volúmenes, criticaba cosas de cualquier tema: poesía, historia del arte, biografía, turismo, periodismo, etc.

De su primera época, la Academia recuerda que la poeta



Wisława Szymborska [artículo] Camilo Marks.

Libros y documentos

AUTORÍA

Marks, Camilo, 1945-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Wisława Szymborska [artículo] Camilo Marks. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile