



Las ninfas

De Francisco Umbra!

Se espanta profundamente el que vive que la adolescencia es la edad bella, jubiosa, en que nos abrimos al mundo porque el mundo también nos viene a nosotros. Por el contrario, es la etapa oscura, subterránea, en que el niño se desprende de la confianza que la realidad le inspiraba y no tiene aún esa saciedad estremecedora de las pasiones que nos empujan a sumergirnos en el amor y, a la vez, nos alejan temidamente de él. Lo sentimos lleno de invitaciones y de llamadas, pero algo nos dice muy adentro que aún no estamos madurados para enfrentar y que ignoramos si saldremos, tras el primer contacto roto con el derroche o el recato, seguros de nosotros mismos o rechazados por una atmósfera hostil o indiferente.

"Las ninfas", novela de Francisco Umbra!, joven escritor ~~español~~ que ahora hace pocos años ganó el Premio Nadal, justamente con esta obra, nos interna en este libro por los laberintos de una adolescencia puerilina, opera, en que dos muchachos tímidos y tímidos, buscan dentro de ellos mismos lo que son y tratan de orientar al medio en que viven, realizando una vocación incierta, nebulosa, más hecha de ansiedades que de metas claras y definidas.

Un epígrafe, que vale por toda una introducción, toma una frase de Shakespeare, las su-
gestiva como anunciadora de documentos, ideas y vidas.
—Hay que ser robusto en uno-

gas conversaciones, confiden-
cias confusas, paseos por las
callejuelas puerilinas, más
solitarias y rutinarias en las
noches, estajan estas conver-
saciones.

Alvaro Alonso, torva, ve-
lutarioso dentro de su apa-
rente desmadreamiento litera-
rio, llega hasta el Círculo, y la
amistad fervorosa de los mu-
chachos se enfría. El "Truista-
dor" mantiene a una discreta
pero fría distancia, al amigo y
confidente de otros días. La
soledad, la monotonía, se vuel-
ven más apretadas y desco-
noladoras. Pero quedan las
"ninfas", las muchachas, que
con su ingenuidad provinciana
o su picardía castelana, al-
teran con los muchachos,
tienen sus amores, y entusias-
mos y espasmos ilusiones. Son
formas esquemas de eludir la
pesada ambigüedad y de fluir,
con realidades e ficciones, en
mundo inalcanzable e inalcan-
zable, en que sólo transcurren
ensueños y besos, evasiones
imaginarias y caídas en la so-
porifera realidad cotidiana.

Desgraciadamente, las
"ninfas" tienen sus vicios y
sus caprichos. La amiga de
Criso-Truista y la del tra-
rador, padecen de un he-
térismo que no se sabe si es
fruto de una aberración real o
de un aburrimiento también
realmente insuperable.
Los dos muchachos tampoco
salen a las amas o no, pero lo
cierto es que, a través del de-
sentramiento de la rutina, cada
uno de ellos ve nacer un senti-
miento nuevo, que los define
cada vez más en torno a sus

Las Ninfas [artículo] Fernando Durán V.

Libros y documentos

AUTORÍA

Durán V., Fernando, 1908-1982

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las Ninfas [artículo] Fernando Durán V.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile