



Cumplió 62 años mientras iba en el avión de vuelta a su país, Estados Unidos. Pero es desde los 17 que se siente, se dice y escribe como novelista. Fue a esa edad que experimentó un llamado por la literatura, "una vocación tan marcada como la de los sacerdotes", y a los 25 años ya había publicado su primera novela, con una crítica prudentemente elogiosa. Pero partió como todos los escritores: sin dinero para publicar, sus padres ayudaron a financiar esa primera edición de "Tendida en la oscuridad".

Estuvo cinco días en Chile, en misión del Pen Club de Nueva York junto al dramaturgo norteamericano Arthur Miller, y los aprovechó intensamente para sostener encuentros con estudiantes universitarios en la Facultad de Derecho de la Universidad de Chile, con sus lectores en el Instituto Chileno Norteamericano, con directores de medios de comunicación, con académicos y estudiantes de literatura y con escritores chilenos. Juntos, Miller y Styron, participaron en un homenaje a Camilo Henríquez, organizado por el Colegio de Periodistas, y visitaron las dos casas de Pablo Neruda en Valparaíso e Isla Negra. Ambos conocieron al poeta chileno durante un congreso del Pen Club en Nueva York en 1968, cuando tuvieron que batallar contra el congreso norteamericano para que lo dejara ingresar a ese país: por esos tiempos, fines de la década del sesenta, estaba vigente una ley que prohibía el ingreso a Estados Unidos de toda persona que mantuviera relaciones con el Partido Comunista. "Debido a las actividades del Pen Club, las medidas más estrictas de esa ley han sido revocadas y ahora se permite el ingreso de cualquier persona a nuestro país. Consideramos esto como una victoria moral de los escritores norteamericanos, que cada vez se han ido sensibilizando más frente a los problemas de derechos humanos", señaló el novelista Styron, quien vino a Chile acompañado de

WILLIAM STYRON, ESCRITOR

## "Debemos tener fe en la



Cuando se plantea frente a su escritorio, el William Styron le da ganas de pensar.

- Vino a Chile con su amigo y dramaturgo Arthur Miller en una misión del Pen Club de Nueva York y a solidarizar con los escritores chilenos y los periodistas en prisión.
- Desarrolló intensas actividades durante los cinco días que permaneció en el país, entre las que destacan el encuentro con estudiantes universitarios, la comida con los directores de medios de comunicación y la visita a las casas de Neruda en Valparaíso e Isla Negra.

su esposa, la poetisa Rose Styron, miembro de Amnesty International.

Quizás sea "La Decisión de Sophie" su obra más conocida en Chile, pero en su versión cinematográfica, protagonizada por la actriz Meryl Streep. De la adaptación, dice: "Siempre me hacen esta pregunta y creo que si el resultado fuera malo, no me la harían. El film capó lo que quise decir en el libro: la destrucción de una mujer, Sophie, por causa del totalitarismo. Pero, claro, llevar un libro tan extenso a dos horas de filmación hace que queden fuera ciertos aspectos. La película conserva la esencia de la estructura. Sólo los críticos franceses alegaron que el erotismo de mi narración estaba ausente, pero ese comentario es típico de la crítica francesa", explicó. "La Decisión de Sophie", su última novela, que publicó en 1979, está precedida por varias otras, entre las que figura "Las Confesiones de Nat Turner". Con ella se hizo acreedor del Premio Pulitzer en 1968.

Probablemente por ser un escritor oriundo del sur de los Estados Unidos, de Virginia, su temática ha estado siempre orientada a dar a conocer la situación de los negros. Nat Turner fue un esclavo, precisamente de Virginia, que lideró una insurrección en 1831. Y la novela se basa en un testimonio de 20 páginas que Turner escribió antes de ser ejecutado.

De Chile, Styron conocía a José Donoso y, "telefónicamente", a Ariel Dorfman. No sintió ninguna inquietud cuando volaba hacia Santiago, aunque afirma que conocía "muchos de los sucesos terribles que aquí han ocurrido". Alojarse tan cerca del Palacio de La Moneda le produjo una cierta "extrañeza histórica". Y manifestó, al unísono con Arthur Miller,

**"Debemos tener fe en la palabra escrita" [artículo] Carolina Díaz T.**

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Díaz, Carolina, 1966-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1998

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Debemos tener fe en la palabra escrita" [artículo] Carolina Díaz T. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile