



Adriana Hoffmann:

Tras las huellas de Claudio Gay...

En dos joyas bibliográficas redescubre la vegetación silvestre de Chile

SANTIAGO.— (Por Werner Arias Aeschlimann).— Amante de la naturaleza desde su más tierna infancia, Adriana Hoffmann, "su madre y abuela", ha producido dos joyas bibliográficas-científicas en las que redescubre la vegetación silvestre de Chile, la denominada, la amplia y desconocida, la "flora silvestre de Chile".

Chile, como central. Este movimiento ya trabajaba en el segundo que acaba de salir de las prensas con las mismas características del primero, dedicado a la flora silvestre de la zona austral, en tanto adelanta su tercera obra dedicada a las cacaotas y al árbol urbano, desde el norte hasta Tierra del Fuego.

Esta misión, combinada con la de madre de cuatro hijos que nunca la pudieron acompañar en sus excursiones, consistió en volver a descubrir lo que Claudio Gay ya había investigado y publicado con la ayuda de la CONAF, Universidad de Concepción, Universidad Austral, Museo Nacional de Historia Natural e innumerables personas que le colaboraron con gran eficacia.

En su ida y venir por los campos congeados que así como hay fauna en extinción, también hay flora en extinción, lo que señala como vez de alerta en el capítulo "Cuidemos el Bosque".

INFLUENCIA HUMANA

El hombre ha cambiado el paisaje, advierte la experta botánica porque ha incorporado diversos elementos que han variado los ecosistemas disminuyendo la riqueza biológica. Entre las causas ocurre hoy día con una rapidez sin precedente por la destrucción o modificación del "hábitat" la explotación de árboles por corte o quema de bosques para reemplazarlos por variedades de crecimiento rápido y la extracción de plantas para combustible, ornato o medicina natural.

El bosque, dice Adriana, es mucho más que un recurso económico porque regula el medio ambiente y es el lugar en que se desarrollan y multiplican especies de flora y fauna.

Para los moradores de la naturaleza como es ella, la disminución de la vegetación típica es un hecho negativo ya que sólo se mantiene intacta en las parques nacionales a los cuales el público tiene muy poco acceso.

EL ÁRBOL DEL FRENTE

El protagonista de la obra es Aquilino Edwards, presidente de la Fundación Claudio Gay de El Mercurio, quien plantea que "el mundo de los chilenos no ha mirado con amor que merece la vegetación que lo rodea, y si siquiera conoce el árbol del frente de su casa o del camino a su trabajo".

Añade también que la Fundación prevé la difusión del estudio sobre las cacaotas que abarcará 220 nombres de 37 géneros y otros acerca del árbol urbano y de la vegetación cordillerana que se dan desde el Limarí hasta el Bío de Biobío.

Estos nuevos trabajos también están a cargo de Adriana Hoffmann y con ayuda de gran cantidad de límites, tanta encargada a los dibujantes (científicos) Andrés Julían, Francisco Ramos y Jaime González, transformados para estos efectos en excelentes retratistas de nuestra vegetación.



ADRIANA HOFFMANN, autora de la serie "Flora Silvestre de Chile", señala que el hombre ha variado los ecosistemas principalmente por la corte o quema de bosques y que éste es mucho más que un recurso económico porque regula el medio ambiente y es el lugar donde se desarrollan y multiplican especies de flora y fauna.



UN MINUCIOSO ESTUDIO DE 220 árboles, arbustos y cacaotas de las zonas que crecen entre el río Maipo y Chile ofrece este libro didáctico, a todo color, que es el segundo de una serie iniciada por la botánica Adriana Hoffmann y editado bajo el patrocinio de la Fundación Claudio Gay de El Mercurio.

grafía, junto a un equipo científico la dibujo, la describe y la edita.

Para ella los versos "y no campo de flores bordado, es la copia feliz del Edén", en sus días en reconocimiento del Museo Nacional, pero que una bella realidad que desconocemos, porque la memoria de la botánica nunca ha sido el fuerte en la escuela básica, ni en la educación media ni en la universitaria.

Hija de médicos, la iniciaron siendo muy pequeña en esta afición que le gusta, su profesión. Estudiante de agronomía en Chile, se especializó posteriormente en ciencias biológicas en Venezuela y es una de las más expertas botánicas que hay en el país.

Su primer libro apareció hace dos años con el título de "Flora Silvestre de Chile" y de diciembre de 1982.

FLORA AUSTRAL

Sólomente impresa, bajo el patrocinio de la Fundación Claudio Gay de El Mercurio, expone en 227 páginas 220 árboles, arbustos y cacaotas de las zonas que crecen entre el río Maipo y Chile. Incluye un lámina con detallados dibujos hechos del natural y de fotografías en que flores, hojas, tallos y troncos se muestran como en radiografías a todo color.

Adriana Hoffmann no puede prever el número de ejemplares que se calcula aproximadamente, en decenas de miles de ejemplares que ha tenido que recorrer por carreteras, caminos, senderos y campo abierto para lograr su objetivo, que tiene un propósito didáctico, "porque es notoria la ignorancia del chileno en general de la botánica".

Tras las huellas de Claudio Gay [artículo] Werner Arias Aeschlimann.

Libros y documentos

AUTORÍA

Arias Aeschlimann, Werner E.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tras las huellas de Claudio Gay [artículo] Werner Arias Aeschlimann. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile