



7324

Letropensemos

MANUEL
OSORIO
HUERTA

Para el mes de agosto, esperamos la visita del escritor Mario Vargas Llosa, gestionada por la Universidad de La Frontera y la Editorial Planeta Seix Barral; acontecimiento literario de vital envergadura para nuestra ciudad.

¿Pero qué sabemos de él? Un niño al leer un titular que anunciable su presencia: M. Vargas Llosa viene a Temuco, nos comentó que no tenía idea de que el otro apellido de Martín Vargas era Llosa.

Pero no tan sólo este niño puede no saber quién es el escritor, tampoco lo saben muchos alumnos y también bastantes adultos. Razón por la que nos referiremos a dicho escritor para conversar sobre su vida y obra literaria, sin ningún otro afán que cumplir con el objetivo de esta columna: "Aterrizar en lo literario" y no quedarnos con la idea de que todos lo conocen cuando sabemos que la realidad es bastante diferente.

Mario Vargas Llosa es un escritor peruano, nacido en Arequipa, en 1936 (hoy 46 años) es uno de los más notables novelistas contemporáneos, amante de su oficio, escritor de largas jornadas, a las que ha dedicado sus mejores esfuerzos, integrante del llamado "boom hispanoamericano" comparte honores con Carlos Fuentes, Juan Rulfo, Manuel Rojas, Vicente Leñero, Julio Cortázar, Ernesto Sábato, José Donoso, Enrique Lafourcade, Alejo Carpentier, Miguel Angel Asturias, Mario Benedetti, Juan

C. Onetti y Gabriel García Márquez, este último recientemente designado Premio Nóbel.

Nunca la narrativa hispanoamericana tuvo un conjunto de exponentes de primera línea, que colocaran a las letras de nuestro continente en un sitio de honor a nivel mundial.

Las obras de M. Vargas Llosa son las siguientes:

Los Jefes, 1958; La casa verde, 1966; Los cachorros, 1967; La ciudad y los perros, 1962; Conversación en la catedral, 1969; Pantaleón y las visitadoras, 1973; La tía Julia y el escribidor, 1979; La guerra del fin del mundo, 1981.

Una prolífica y cuidada producción literaria que lo ubica dentro de los más sobresalientes narradores de la actualidad.

Así nos habla de su oficio. "Escribir una novela es una ceremonia parecida al striptease. Como la muchacha que bajo impúdicos reflectores se libera de sus ropas y muestra, uno a uno, sus encantos secretos, el novelista desnuda, también, su intimidad en público a través de sus novelas, pero, claro, hay diferencias: lo que el novelista exhibe de si mismo no son sus encantos secretos, como la desenvuelta muchacha, sino demonios que lo atormentan y obsesionan, la parte más fea de si mismo, sus nostalgias, sus culpas, sus rencores..." Vemos cómo se portan los reflectores en Temuco. Por ahora, esperamos con ansias.

al Diario de Temuco, 27-VII-1983, p. 2.

Letropensemos [artículo] Manuel Osorio Huerta.

Libros y documentos

AUTORÍA

Osorio Huerta, Manuel

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Letropensensemos [artículo] Manuel Osorio Huerta.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)