



7314  
Lac. 3000,  $\bar{x} = 24 - \frac{v_{11}}{11} - 29$ , 1.6

**L**a caricatura dominical de un periódico capitalino ilustró al candidato presidencial peruano, Mario Vargas Llosa, saludando al candidato del gobierno chileno, Hernán Büchi, bajo el título de "Vidas paralelas".

En ella se sintetiza el carácter que las fuerzas oficialistas chilenas quisieron darle a la reciente visita del destacado escritor y político peruano, es decir, de traspasar la legitimidad democrática de éste a un candidato que la necesita con urgencia.

La verdad es que dicha técnica no tuvo éxito y que Vargas Llosa esquivó con acierto y delicadeza el apoyar explícitamente a alguno de los bandos locales en pugna. No obstante, fue muy claro, y más claro de lo que suelen hacerlo aparecer algunos titulares y entrevistas, en defender la imposibilidad radical de separar la libertad económica de la libertad política.

## ¿Vidas paralelas?

En esa línea, destacó la mejor situación económica chilena en relación con algunos países de la región, así como no dudó en afirmar el carácter dictatorial del régimen militar chileno.

Vargas Llosa representa el itinerario intelectual e ideológico que ha recorrido una generación latinoamericana desde el socialismo hacia el liberalismo. Este fenómeno, que es mundial, ha tenido en Chile algunas características peculiares en la derecha, que asumió triunfante la crítica al socialismo y al Estado, creyendo que ello bastaba para denominarse liberal, mientras apoyaba incondicionalmente a un régimen autoritario. Lo que no comprendieron es que ese fenómeno ideológico implicaba un fortalecimiento y no una crítica a la democracia. El precio de esta inconsistencia

lo están pagando, y  
muy caro.

De allí que busque, si no el apoyo explícito de Vargas Llosa, al menos una asociación publicitaria con él. Pero no es fácil lograrla. Bastaría preguntarle al escritor peruano si habría aceptado ser alto funcionario por más de una década de cualquier régimen militar autoritario, a los que él ha criticado y descrito en toda su miseria, en sus más importantes novelas. Büchi y Vargas Llosa son vidas paralelas precisamente porque no se tocan.

De todas formas, detrás de este fallido juego táctico, puede haber un fenómeno más importante para el futuro de Chile: el reconocimiento de la derecha de que la libertad es una sola, indivisible como valor, y que el liberalismo conoce sólo un sistema político, que es la democracia.

## **¿Vidas paralelas?. [artículo]**

## Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

## FORMATO

## Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

## ¿Vidas paralelas?. [artículo]

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)