



Centenario

MARIO VARGAS LLOSA, BALANCE DEL V CENTENARIO: Al finalizar este año del centenario es Mario Vargas Llosa, escritor peruano, ilustre representante de la fusión de los dos mundos, quien lo resume. La entrevista fue publicada en la revista española "Epoca".

—¿Cuál es su balance de 1992 en el aspecto cultural e intelectual?

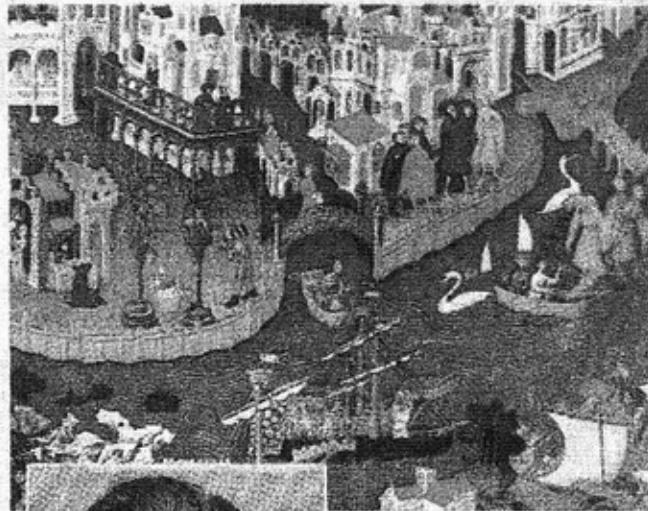
—Desde un punto de vista ha habido un esfuerzo muy grande, sobre todo por parte de España, para celebrarlo como se merecía. Sería mezquino negar eso. La Exposición de Sevilla ha sido un éxito. Yo la visité y, aunque no pude verla completa, lo que vi me pareció espléndido, y ojalá quede mucho para Sevilla y para España. Pero desde un punto de vista intelectual, el V Centenario no ha conseguido, por desgracia, promover un conocimiento más operativo, más útil, entre España e Iberoamérica. En parte porque, como era de temer, ha servido para que surgieran polémicas absurdas; sobre todo por parte de sectores políticos radicalizados que han querido apoyar sus tesis desfasadas por el tiempo. Y esto no sólo ha ocurrido en América del Sur, sino en la del Norte. Y no sólo resucitando la leyenda negra, sino resucitando incluso el disparate de plantearse si estuvo bien o no la llegada de los europeos a América.

—¿Cuál habría debido ser el debate en este año?

—La discusión útil hubiera sido la de ver en qué forma se puede estimular hoy una cooperación entre España e Iberoamérica que sirviera para resolver los problemas que quedan pendientes, como el de las comunidades indígenas. El marco del 92 debería haber servido para esos diálogos y debates, pero ha habido un gran desperdicio. Temo que el V Centenario ha servido para que se resucitaran esos tópicos que andan por el mundo desde el siglo XVIII que es cuando se inicia la leyenda negra.

—Sobre todo en entonces tópicos y malentendidos en la relación entre España y sus antiguas colonias?

—Yo no niego que deba haber una exposición crítica del descubrimiento y la conquista, pero son absurdas las polémicas que atienden a algo sucedido hace 500 años. Además, se habla de la destrucción de las civilizaciones prehistóri-



interesante, y me consta que el que organizó el profesor Elliott y precisamente en Sevilla también lo fue. He visto exposiciones magníficas; por ejemplo, una en Berlín sobre el arte de las culturas prehistóricas. También ha habido un esfuerzo en otros países. ¿Qué va a quedar de todo esto?

No lo sé, pero algún efecto va a tener.

—¿Cómo ve el futuro de las relaciones entre España e Iberoamérica? ¿Teme que España dé la espalda a esos países al integrarse cada vez más en Europa?

—Espero que no sea así, aunque hay indicios de que las cosas van por ahí. Si la unión europea sale adelante, lo que no está claro, ésa es, lógicamente, la orientación que tomará España. Y eso restará interés a su preocupación americana. Pero sería una lástima, porque hoy hay un nuevo clima en Iberoamérica en favor de la apertura, de la empresa privada, que podría ser muy beneficiosa para España. Ningún país tiene tantas puertas abiertas en Iberoamérica como España. Está también el papel de España como veladora de Iberoamérica en Europa, un papel que todavía no ha asumido.

El Mercurio 24/12/92 p. E 10
72911622

Mario Vargas Llosa, balance del V centenario. [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Mario Vargas Llosa, 1936-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mario Vargas Llosa, balance del V centenario. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)