



## Más importante de lengua castellana

# Vargas Llosa ganó Premio Cervantes

MADRID (UPI). El laureado escritor peruano Mario Vargas Llosa ganó ayer el más importante galardón de la lengua castellana, el Premio Miguel de Cervantes, por su enorme contribución al desarrollo, comprensión y universalización del idioma español.

Al anunciar su decisión, el jurado indicó que Vargas Llosa se había hecho merecedor al premio debido al conjunto de su obra y sus esfuerzos desplegados a lo largo de su vida en pro del idioma castellano, así como al acercamiento, a través de su trabajo, de los pueblos iberoamericanos.

Vargas Llosa, de 58 años y uno de los más destacados escritores latinoamericanos del presente siglo, recibirá 120.000 dólares, otorgados por el gobierno español a los ganadores del premio.

"Este es, sin duda, el más prestigioso premio en nuestra lengua. Créame, estoy muy consciente del honor, el estímulo y la responsabilidad que vienen con este premio", dijo Vargas Llosa, sin ocultar su emoción al enterarse que había ganado el galardón.

Vargas Llosa obtuvo el año pasado otro de los más importantes premios literarios de España, el Planeta, con su novela "Litama en los Andes".

Entre sus obras más conocidas se encuentran "La ciudad de los Perros", "La tía Julia y el Escribidor", "La guerra del fin del mundo" y otras, todas ellas integrantes de un extenso trabajo novelístico que por su contenido diverso lo han proyectado más allá de las fronteras del mundo de habla hispana.

Vargas Llosa es un intenso escritor, periodista y profesor de letras muy comprometido con causas políticas, cuyas ideas le impulsaron a aspirar a la presidencia de su país en 1990 y después declararse opositor del actual mandatario peruano Alberto Fu-

jimori.

El Rey Juan Carlos y el gobierno del presidente Felipe González decidieron otorgarle la nacionalidad española a Vargas Llosa y su familia hace casi dos años, después que algunos políticos oficialistas y jefes militares de su país amenazaron con retirarles la nacionalidad peruana por sus duras críticas al autogolpe de Estado realizado por Fujimori el 5 de abril de 1992.

Sin embargo, Vargas Llosa, en sucesivas entrevistas, aclaró que si bien se había visto obligado a optar la ciudadanía española, él y su familia proseguían considerándose peruanos.

Gran parte de la obra literaria de Vargas Llosa tiene un origen satírico y se ha concentrado en críticas agudas contra la sociedad peruana y sus dictadores, pero que pueden aplicarse a otros muchos países con características similares.

Su primera novela, "La ciudad y los perros" narró sus experiencias en el colegio militar Leoncio Prado y en ella describe en forma desgarradora lo que sucede tras los bastidores de un plantel que forma a algunos de los cuadros militares de un país, con una serie de jóvenes de diversas extracciones y la hipocresía social que rodeaba este mundo.

A pesar del gran éxito del libro y los elogios de la crítica, los oficiales del colegio militar Leoncio Prado quemaron 1.000 copias de "La ciudad y los perros" en el patio del plantel.

La fama obtenida por esta novela, que fue traducida a 16 idiomas y ganó el Premio de la Crítica Española de 1963, no abandonó nunca a Vargas Llosa, que siguió publicando con éxito similar casi un libro tras otro en las últimas tres décadas.

Aunque escribió mucho sobre Perú de la década de 1960, vivió gran parte de los años sesenta en un exilio au-



• Mario Vargas Llosa, escritor peruano-español.

toimpuesto, en París, Madrid y Londres.

En 1966 publicó "La Casa Verde", una historia que tiene como escenario la selva amazónica, que le valió los premios Rómulo Gallegos, del Instituto Nacional de Cultura y Bellas Artes de Venezuela, de la Crítica y el Nacional de Novela de Perú.

El siguiente libro importante, "Conversaciones en la Catedral", se desarrolla en Lima durante la dictadura del general Manuel Odría y fue publicado en 1969.

En esta obra, el personaje central, un periodista, se enfoca en largas y a veces oscuras conversaciones sobre la política nacional.

En 1973, apareció su cuarta novela, "Pantaleón y las visitadoras", donde volvió al escenario de la selva en una sátira original y sin precedentes sobre los mecanismos de trabajo del ejército a la hora de formar un servicio de las prostitutas para soldados.

Entre otras obras destacadas de Vargas Llosa se encuentran las novelas "Historia de Mayta" y "Quién mató a Palomino Moreno?", los ensayos literarios "La orgía perpetua", "La verdad de las mentiras" y muchos artículos periodísticos y conferencias que llenan varios volúmenes.

## Vargas Llosa ganó Premio Cervantes [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Vargas Llosa ganó Premio Cervantes [artículo]. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile