



22/1/92

LITERATURA

Vargas Llosa Periodista

225
224

El escritor peruano Mario Vargas Llosa dijo en Madrid que es bueno que los escritores tengan una faceta periodística, porque "las raíces de la literatura tienen que estar en la calle, no en un cuarto de corcho".

Vargas Llosa intervino en la inauguración de un curso de periodismo en la Universidad Autónoma de Madrid.

"El periodismo me ha permiti-

riencia compartida", subrayó el autor de "La ciudad y los perros" y Premio Príncipe de Asturias de las Letras 1986.

Vargas Llosa criticó el "autoescuestro de algunos escritores" y dijo que "la literatura tiene que estar comprometida" como una manera de contribuir a que la gente tenga una mayor sensibilidad, aunque reconoció que es una fórmula en desuso.

En una intervención llena de anécdotas personales, diferenció los lenguajes del periodista y del escritor: "Mientras uno lo utiliza para relatar hechos, el otro lo emplea como vehículo para construir una realidad", dijo el escritor peruano.

"El periodismo otorga técnica y facilidad de escritura, pero esta última para el escritor supone un escollo, ya que el estilo es lo que diferencia a los escritores entre sí y les hace originales".

Vargas Llosa aseguró que "nada puede abrir el abanico de la experiencia como la profesión periodística", y subrayó que "más de la mitad de los cuentos que he escrito no hubiera podido hacerlos de no haber sido periodista". ■



do tener ese contacto con la calle que ofrece el flujo vital de la expe-

Vargas Llosa periodista. [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Vargas Llosa periodista. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)