



NOVELA PARA VARGAS LLOSA

ESCRIBE: ISIDORO EUGENIO FLORES

Este controvertido escritor peruano no galardonado en América y Europa con altas distinciones que consiguieron un reconocimiento a la expresión de la novelística contemporánea, lograda por sus obras que marcan un hito con el sello del más alto nivel en este género literario, ha recibido de parte de quien no esperaba, una novela trasunto de una realidad vivida y en la cual, con desventaja, aparece en desnudo moral.

El autor de "CASA VERDE", "PANTALEON Y LAS VISITADORAS", "CONVERSACIONES EN LA CATEDRAL" y otros títulos que no le van en zaga a sus méritos literarios, debe estar arrepietido de la dedicación... a Julia Varguillas a quien tanto debemos yo y este libro... "escrita a raíz de la edición "LA TIA "JULIA Y EL ESCRITOR", y en donde analiza con ella la burda elección rasgo adverso de la tía burgués con el bisturi de la tirona el interior espiritual de ella.

No imaginaba el intelectual que al transcurrir un tiempo, iba a tener una deuda mucho más alta, una mujer que fuera su esposa. Publica do el volumen despertó el interés de la televisión, adquiriendo los derechos de autor y programarla en sus audiciones. Una vez exhibida, la esposa de Vargas Llosa se la llevó herida en su persona, y considerando leve dicha producción para su honorabilidad la imagen que se entregaba de ella, contrasta al escribiendo unas memorias que pueden considerarse como autobiografía, titulada "LO QUE VARGUILLAS NO DIJO" en la que se ventila detalles íntimos de la vida amorosa de ambos, pues Julia cuenta su relación conyugal como una historia de traiciones... y como las dualidades duelen pongo el lector las lindes que ella pregona...

Argumento real: Su esposa, sin haber cumplido mayoría de edad contrae matrimonio con ella que lo avanza en diez años y además es su tía carnal, para abandonarla al cabo de ocho años por una de diez años menos, y que a la postre resulta ser sobrina de Julia y por ende, prima del literato... O sea muestran un hombre que en materia de mujeres, ha aplicado a la cabalidad la ley de las compensaciones...

Con esta propiedad la televi-

sión debiera interesarse en la narrativa de Julia, porque tiene todos los ingredientes que caracterizan a la especie popular de la novela — un marido cruel y disoluto, una mujer abnegada (?) con alma de mártir viendo el engaño que se teje ante sus ojos, intentos de suicidios, etc. etc., todo un episodio real que protagonizan estos personajes, con el atractivo agregado de que el principal de ellos es una figura de notoriedad mundial.

Los celos corren el corazón de Julia al ver los nacientes amores de "Varguillas" con su sobrina Patricia y da inicio a su vía crucis cuando le escribe: "... estoy asombrado de Patricia. Y sé que esto no es una revelación fácil. Es verdad que en un principio luché con fuerza contra este absurdo pero hace tiempo "que no lucha más, que he aceptado esa realidad, y que ella ha sido "un fantasma entre los dos".

Termina solicitando el divorcio y le ruega resoluciones con prudencia y evite el escándalo familiar... (Toco quedaria en familia.)

Mario y Patricia se unen en matrimonio. El verdadero escándalo está ahora iniciado, porque "Lo que Varguillas no dijo", escapa hacia el bullicio mundano y sale del prometido seno de la intimidad, condimentado de tal manera que habrá de ser el decile del espíritu de habilla que todos tenemos dentro.

Como un escolar de la lectura de estas confidencias no muy raras, acaso evocativamente la sombra de dramas reales que dan dolor humano a la Vida, para dejar en el ánimo de los lectores esta vivencia de triste canción, lejama en la melancolía de lo que pudo ser y no lo fue, o de esa ola trunca que no alcanza a tenderse en playa alguna.

HUALAYE -- 1988

La Pampa, Luján, 3-IX-1986 p. 5 7290

Novela para Vargas Llosa [artículo] Isidoro Eugenio Flores.

Libros y documentos

AUTORÍA

Flores, Isidoro Eugenio

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Novela para Vargas Llosa [artículo] Isidoro Eugenio Flores.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile