



Archivo
Radio hasta

La Epoca

LITERATURA LIBROS

—Poesía

—La novela

—El cuento

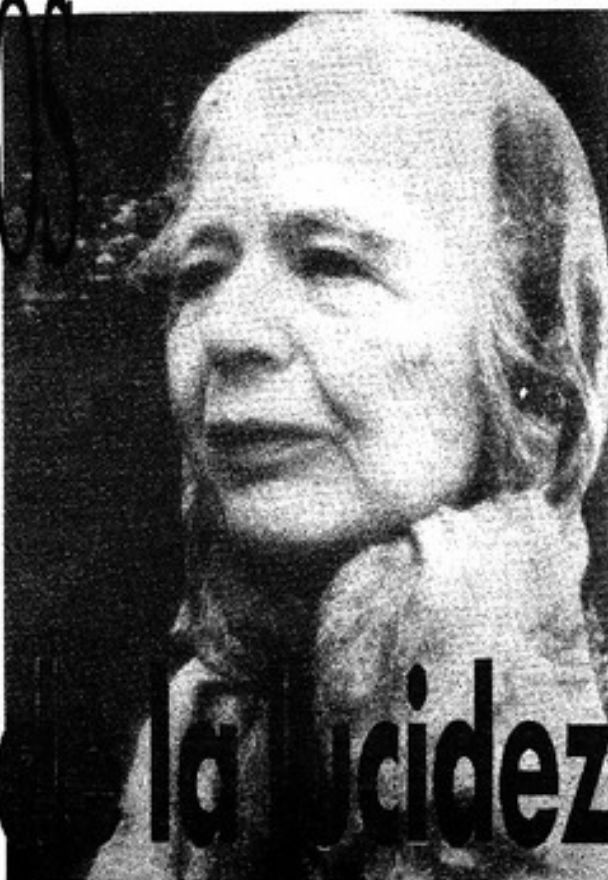
—Ficción

AÑO V N° 226 DOMINGO 9 DE AGOSTO DE 1992

En Marguerite Yourcenar.
La invención de una vida,
publicada en castellano por Al-
faguera, la periodista francesa
Joyane Savignaud se mueve
con prudencia en las turbulentas
aguas de una vida que no en-
tiende muy bien, aunque logra
proporcionar un cuadro de una
historia personal en que vida y
obra, intelecto y pasión, razón
y emoción se conjugaron como
pocas veces. Tal fue el caso de
la gran escritora Marguerite
Yourcenar.

vida francesa dedicó, excep-
cionalmente, dos memorables
emisiones a la escritora. La úl-
tima gloria de la literatura france-
sa no consistió jamás en la-
blar de su vida privada. Tam-
poco le gustaba a Yourcenar re-
ferirse a sí misma, salvo en
relación con su obra ("discreta-
mente, no comprendo esta in-
sistencia en el yo", decía). No
resulta entonces sorprendente
que haya dejado todos sus docu-
mentos personales bajo sello en
la Universidad de Harvard, con
prohibición de que se consulten
hasta 50 años después de su
muerte.

La periodista Joyane Savig-
naud tuvo la fortuna de ser recibi-
da por la escritora y, más



El precio de la lucidez

Camilo Marks

Marguerite Yourcenar, tal
vez la más fascinante escritora
de este siglo, murió en 1987,
casi a los 85 años, dejando in-
conclusa su autobiografía que,
bajo el título de *El laberinto
del mundo*, comenzó en
estas páginas. En ella, así como
en las entrevistas que concedió
—cuya publicación supervigiló
en detalle— y en sus aparicio-
nes radiales y televisivas —la fa-
mosa serie de portadas de la tele-

visión, de que ésta le brindara su
amistad en los últimos años de
su vida. Gracias a los contactos
derivados de esta relación y
promovidos de un variado con-
junto de documentos y testimo-
nios, Savignaud lanzó al merca-
do, en 1990, apenas dos años
después de la partida de la
genial autora, Marguerite Your-
cenar. *La invención de una
vida*. Naturalmente, las edicio-
nes se multiplicaron y saltaron
se en nuestra lengua ya van
ocho reimpressiones (la primera
es de octubre de 1991).

Siguió que a Marguerite

Yourcenar no le hubiera gusta-
do esta biografía en su poder
bien poco. Lina y Janine
habría impedido su publica-
ción. Así como libró un juicio
de casi diez años para lograr
que *Opus Nigrum* fuese publi-
cado por una editorial que ella
consideraba fiel a la literatura
(Gallimard) y así como no per-
mitió, a lo largo de su vida, que
se tergiversara nada de lo que
había escrito o dicho —con una
coherencia que Savignaud con-
sidera obediencia marcial—,
seguramente habría triunfado
en las batallas y juicios, que de

vivir, hubiera dedicado a los
impecables de este libro (pese a
los delirios judiciales que, aquí
y allá, Savignaud destila contra
la autora).

Eso no significa que en Mar-
guerite Yourcenar el personaje
de la escritora está tratado sin
respeto, cariño y hasta delicade-
za. Todo lo contrario. Por for-
tuna, Savignaud se mueve con
prudencia en las turbulentas
aguas de una vida que no en-
tiende muy bien y, si bien no
saca a la luz nada desconocido,
logra proporcionar un cuadro
de una historia personal en que

vida y obra, intelecto y pasión,
razón y emoción se conjugaron
como pocas veces se ha visto en
el caso de un gran escritor.

Marguerite Yourcenar pre-
firió ser una biografía crítica y
por momentos lo consiguió. La
carrera poética de esta mu-
jer que emigró de una aristo-
crática familia belga, desem-
barcó en París intelectual y bohe-
mio de los años 20 y 30, emigró
a Estados Unidos con Grace
Frick, su compañera de más de
60 años, para almorzar en un res-
taurante de la costa de Maine, con-
cedió inapreciable la fama en

El Precio de la lucidez [artículo] Camilo Marks.

Libros y documentos

AUTORÍA

Marks, Camilo, 1945-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Precio de la lucidez [artículo] Camilo Marks. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile