



LITERATURA

LIBROS

La Epoca, mayo, etc.

- *Mujer y mestizaje*
- *Entrevista a Ana María Giraldo*
- *Los avatares de Francesco Duranti*
- *Una etapa de Chile en fotografías*

124

Año IV • N° 157
• Domingo 24 de Mayo de 1991 •



Guillermo Triana

La última humanista

Camilo Marks

El laberinto es uno de los más antiguos símbolos de lo que se ha estado llamando nuestra subconciencia. Eso nos dice Marguerite Yourcenar (1903-1990) en sus monumentales memorias que tituló colectivamente *El laberinto del mundo* y que se componen de *Recordatorio* (1978), *Archivos del Norte* (1977) y *¿Qué? La Escritura* (1990), todas publicadas en castellano por Alfa. La imagen del laberinto ha sido usada, pintada, grabada en los muros, en los vasos, en la tierra en los alrededores de las aldeas, en casi todos los países desde China hasta Finlandia y figura en los más antiguos cuentos de todos los pueblos.

Fuero en esta época en que las utopías y libertades se encuentran atadas de biografías y autobiografías, se debe creer que la obra maestra de Yourcenar se refiere a un conjunto de recuerdos personales, análogamente escritos como todo lo que ella produjo, que nos van a aportar sentimientos más o menos íntimos sobre su persona. Es imposible encontrar algo más lejano a una memoria consciente es que esta libro.

En *Archivos del Norte*, obra que junto a *Memorias de Adriano* y *Opus Nigrum* la consagró como escritora por excelencia de los 70 años, ella nos expone su propósito al componer esta trilogía: "Yo intento dar un testimonio a esos millones de seres que se van multiplicando de generación en generación, a la inmensa muchedumbre anónima de la que estamos hechos, a las moléculas humanas con las cuales hemos sido construidos desde que apareció en la tierra lo que ha sido llamado el hombre".

Genealogía e historia

Si exceptuamos las primeras novelas de Yourcenar (*Alcibiades*, *Tito de gracia*, *Donarito del sueño*), gran parte de su producción —que recorrió incansablemente a lo largo de su vida— no existe ningún intento de clasificación y pasa continuamente de la poesía al ensayo a la novela. Cuando, al final de *Recordatorio* los días se platican, de pasado, la figura

Los tres volúmenes que integran las memorias de Marguerite Yourcenar, bajo el título genérico de *El laberinto del mundo*, constituyen una verdadera genealogía literaria, sin caer jamás en simplistas infidelidades personales, tan cercas al género. Junto a sus novelas *Memorias de Adriano* y *Opus Nigrum*, esta trilogía es lo mejor que escribió Marguerite Yourcenar. Por lo tanto, de lo más significativo en la literatura contemporánea.

La Última humanista [artículo] Camilo Marks.

Libros y documentos

AUTORÍA

Marks, Camilo, 1945-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Ultima humanista [artículo] Camilo Marks. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile