



Ayer se hizo entrega oficial del galardón

Entre aplausos y críticas Gao Xingjian recibió el Nobel de Literatura

Celebrado por los disidentes y calificado como un "inculto" y "manipulador" por el gobierno chino, el escritor y dramaturgo reivindica la libertad creadora y alega contra cualquier opresión, sea política o de mercado.

7/102

LOS OTROS PREMIADOS

Además del escritor chino Gao Xingjian, también recibieron el Nobel el sueco Arvid Carlsson y los estadounidenses Paul Greengard y Eric Kandel (Medicina); los católicos estadounidenses Allan Hiesinger y Alan MacDiarmid, y el japonés Fudoh Shinzou (Química); el estadounidense Jack Kilby, el ruso Zhores Alferov y el alemán molecularmente reconocido Herbert Kroemer (Física); mientras que David McFadden y Jorgel Bickman compartieron el galardón de Economía, un premio instituido por el Banco Central de Suecia en 1968 en memoria de Alfred Nobel.

Unas horas antes, en Oslo, Noruega, se entregó el Premio Nobel de la Paz, que este año fue para el presidente de Corea del Sur, Kim Dae Jung, por sus esfuerzos en favor "de la democracia y los derechos humanos en Corea del Sur y en Asia oriental en general, y por la paz y la reconciliación con Corea del Norte en particular".

"Fue infinitamente apropiado por el Nobel, pues parece en las nominaciones por Corea que se han entregado a la democracia y al sueño de la unión nacional", dijo el escritor que el premio es para ellos, "dado en la primavera Kim".



"Este galardón no puede ser interpretado por China más que como un insulto", declaró con ironía el escritor y dramaturgo Gao Xingjian quien, recibió ayer el Premio Nobel de Literatura de manos del Rey de Suecia.

Desde 1901, coincidiendo con el centenario de la muerte del industrial, inventor y filántropo sueco Alfred Nobel, el 10 de diciembre, se entregan los galardones que instituyó en su testamento, por el que donó su fortuna para premiar los esfuerzos de sus contemporáneos en favor de la humanidad.

Ayer no fue la excepción y en medio de la oscuridad invernal se realizó en la Sala de Conciertos (Konsertsalen) de Estocolmo, la Ceremonia de Premiación de los Nobel del año 2000. En la ocasión, y después escuchar la presentación de sus méritos, los doce laureados recibieron de manos del Rey Carlos Gustavo XVI de Suecia y en presencia de la Reina Silvia, un diploma confeccionado por un artista sueco, una medalla de oro y una remuneración económica que este año asciende a 9 millones de coronas suecas (900.000 dólares).

Sin duda uno de los protagonistas de la jornada fue el escritor chino Gao Xingjian, quien ha hecho historia al convertirse en el primer autor en lengua china que recibe el Nobel en su ya casi 100 años de existencia, y también por ser uno

de los que más controversias ha generado con su designación.

Gao fue el penúltimo en recibir el galardón, y escuchó eguido y con semblante serio, el prolongado aplauso que le otorgaron los 1.500 invitados.

Un hombre común

Nacido en China hace 60 años, exiliado en Francia hace 12, Gao pronunció el jueves recién pasado su discurso de aceptación del Nobel ante la Academia Sueca. Razón de Ser de la Literatura, como tituló su intervención, resultó un alegato por la libertad individual y una crítica contra cualquier tipo de opresión, sea política o de mercado, sobre el trabajo de los escritores.

"Cuando la literatura deviene en estandarte de una nación, voz de un partido, vocero de una clase o grupo, cualesquiera que sean los medios utilizados para difundirla, no podrá evitar convertirse en un objeto utilitario al servicio del poder y sus intereses. Y en ese caso habrá perdido su esencia, su verdadera naturaleza", sostuvo.

Cuando a su país natal, que lo declaró persona non grata, Xingjian afirmó que si la literatura china del siglo XX ha estado a punto de desaparecer, se debe "a la sencilla razón de que la política dictaba la literatura".

Para Xingjian, "el escritor es un hombre

EL "NUEVO INSULTO DE OCCIDENTE"

Los disidentes chinos celebraron ayer como un triunfo contra la represión la entrega del Nobel de Literatura a Gao Xingjian, mientras el Gobierno de Pekín recibió el galardón como una bofetada y un "nuevo insulto de occidente".

"Gao Xingjian se lo merece, sufrió todo tipo de humillaciones y se vio obligado a vivir en el exilio para poder continuar con su creación literaria", dijo a EFE un escritor de vanguardia, que pidió no ser identificado.

Poco después de conocerse la concesión del Nobel de Literatura a Gao Xingjian, sesenta disidentes enviaron una carta al Gobierno chino exigiendo que se rehabilitara al dramaturgo y se le permitiera entrar en China. "La actitud del Gobierno contra Gao es una atestada contra la libertad de expresión literaria", denunció el Centro de Información de Derechos Humanos y Democracia, con sede en Hong Kong.

El reconocimiento contrasta con el enfado de Pekín que, a través de su Ministerio de Asuntos Exteriores, señaló que "el premio Nobel no vale nada, ya que se basa en intereses ocultos y criterios políticos".

"Este galardón no puede ser interpretado por China más que como un insulto", declaró el propio Gao en su residencia de París al recibir la noticia de que había sido distinguido con el premio Nobel.

Las palabras de Gao, cargadas de la amargura de un exilio obligado, fueron ratificadas ayer por el Gobierno de Pekín, quien calificó al dramaturgo de "inculto" y de "manipulador de la realidad, cuando afirma que el comunismo acabó con la libertad artística".

"Sus declaraciones son un ataque vicioso que ignora la realidad, la literatura china vive ahora uno de sus momentos estelares", declaró en un comunicado oficial Jin Jianfan, portavoz de la Asociación de Escritores Chinos.

común, quizá simplemente más sensible que los demás, lo que lo convierte en más vulnerable. No se expresa ni como vocero de un pueblo ni en la encarnación de la justicia. Su voz es inevitablemente débil y ello hace precisamente que sea más auténtica".

Y si la política ha sido uno de los mayores amenazas de la literatura, hoy, piensa el Premio Nobel, lo es también el mercado. "Si el juicio estético del escritor debería seguir las tendencias del mercado, ello conduciría al suicidio de la literatura".

Entre aplausos y críticas Gao Xingjian recibió el Nobel de literatura [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Entre aplausos y críticas Gao Xingjian recibió el Nobel de literatura [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile