



Tennessee Williams cumpliría 90 años

Homenajean a un poeta del drama

Un ciclo de cine dedicado a la obra del autor de *La Gata sobre el Tejado Caliente* y la publicación de su *Correspondencia Selecta* conmemoran su nuevo natalicio.

1007

La vida no es el problema de un solo hombre, sino esa relación oscilante, consistente y estricta de los seres humanos en medio de la tormenta", dice Margaret, la insofocable y seductora esposa de *La Gata sobre el Tejado Caliente*. Como ella, la obra completa de Tennessee Williams está crizada de personajes memorables, que fascinaron y conmovieron a la sociedad norteamericana de posguerra. Seres frágiles, tipos frustrados, siempre poseídos, tímidos y violentos, que reflejaban de algún modo las vacilaciones y tormentos de su autor.

Hace 50 años, en un pequeño pueblo del sur de Estados Unidos, Oklawaha, nació Thomas Lanier Williams, hijo de un vendedor viajero y de una mujer cineomata con su

herencia aristocrática. Niño enamorado y diletante, a mediados de los años '40 se revelaría como un escritor fulgurante y asombrado, bajo el nombre de Tennessee, que recuadra un lugar de su infancia donde pasó felices días. Hoy es considerado el dramaturgo más influyente de la segunda mitad del siglo XX, padre del movimiento psicológico y autor de "la mejor poesía dramática del lenguaje norteamericano", según David Mamet.

Con motivo de su aniversario, el Centro Cultural Montecarlo registró un ciclo de cine dedicado a su obra, que se inicia el lunes (ver recuadro). Y en Estados Unidos se ha publicado hace poco una antología de su dramaturgia y el primer volumen de su *Correspondencia Selecta*. Las cartas son "un placer de leer", según la revista de libros de *The New York Times*, y en ellas "Williams expuso como diamantes las visiones de su propio trabajo".

Gran parte de las obsesiones de su dramaturgia provienen de su niñez soñada, tutelada por una madre histérica y un abusivo que era ministro religioso. "Fue esa combinación de paranoias y caballos que corre en mi sangre, la que explica los conflictivos impulsos de mis protagonistas", aclaró más tarde.

Ambos le leyeron cuentos durante su convalecencia de difteria, enfermedad que adquirió a los cinco años, mientras su padre se burlaba llamándolo "Miss Nancy", porque desde entonces no pudo hacer deportes como los demás muchachos de su edad. Se aferró a su hermana Rose, a quien su madre buscaba desesperadamente novio, y sufrió un terrible shock cuando a ella le practicaron una lobotomía. La chica se espantó.

Todo ese mundo temblor es el que actúa en *Zoológico de Cristal*, su primer gran éxito. Estrenada el 13 de marzo de 1945 en Nueva York, fue elegida la mejor obra del año por el *Círculo de Críticos* y obtuvo un premio Pulitzer. La pieza, según el crítico Isaac Chosen, "censuró la vida de Williams y del teatro norteamericano". Hasta ese momento había estudiado en la universidad en Nueva Orleans, donde descubrió su homosexualidad, pasó por las carceres de Estados Unidos en un feo 34 trabajo de cajero, asesorador de cine y escribió un libro para la Merit, *The Journ de Vista*, que sería la base de *Zoológico de Cristal*.

El gran debut fue seguido de *Un Tránsito Llamado Deseo*, plena extorsionera, también premiada. Combinó escribiendo con firma discipular: *Vernos y Hano*, *La Gata sobre el Tejado Caliente*. Al mismo ritmo que producía, bebía y se drogaba. Sufría de una terrible enfermedad, de depresiones, claustrofobia e hipocoidia. "La soledad ha sido la más grande aflicción de mi vida. Ella me persegue como mi sombra, una sombra muy pesada para soportarla tras de mí durante toda mi vida", se lamentaba.

No siguió la popularidad y el éxito que consiguieron las adaptaciones filmáticas de sus



"La soledad ha sido la más grande aflicción de mi vida", decía Tennessee Williams, quien murió completamente solo en 1983.

obras lo tranquilizaron. Si en sus primeras obras puso en escena conflictos y vidas humanas osadas, sus siguientes producciones se volvieron repetitivas. La violencia adquirió cada vez mayor presencia en su escritura y en su vida.

En la década del '70 sus estancias eran respetadas, pero ya no causaban la expectación de antes. Su dramaturgia, que él a conocer a

actores como Marlon Brando, Paul Newman, Elizabeth Taylor y Montgomery Clift, pasó de florecer a marchar cada vez más sombrío. Y él, que temía a la soledad, fue a morir completamente solo, en una habitación de hotel en Nueva York, la madrugada del 26 de febrero de 1983, sulfurado por una taza de plátano de un frasco de pastillas hipnóticas y aducido de tres botellas de vino vacías.



Paul Newman y Elizabeth Taylor protagonizaron la versión cinematográfica de *La Gata sobre el Tejado Caliente*.

CRONOGRAMA DEL HOMENAJE

- Un Tránsito Llamado Deseo (1951), dirigida por Elia Kazan, todo un clásico del cine. Vivien Leigh y Kim Hunter recibieron Oscar por sus roles de Blanche du Bois y Stella, mientras que Marlon Brando fue reconocido a la fama como Stanley Kowalski. Lunes 2.
 - Sens, (1954) dirigida por Luciano Visconti, contó con la colaboración de Williams en su guión. Interpretada por Zita Valli, Farley Granger y Massimo Girotti. Lunes 9.
 - La Gata sobre el Tejado Caliente (1958), dirigida por Richard Brooks, es un intenso drama de familia protagonizado por Elizabeth Taylor, Paul Newman, Burl Ives y Judith Anderson. Lunes 16.
 - La Noche de la Iguana (1964), dirigida por Richard Burton, este filme sobre la búsqueda de Dios concitó la atención mundial por sus protagonistas: Elizabeth Taylor y Richard Burton, entonces recién casados. Lunes 23.
 - El Zoológico de Cristal (1950) dirigida por Irving Rapper, fue interpretada por Bette Douglas y Jane Bryan.
- Todas las funciones son a las 19.30.

Homenajean a un poeta del drama [artículo] Andrés Gómez B.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gómez, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Homenajean a un poeta del drama [artículo] Andrés Gómez B. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile