



La gran familia Benetton

En su autobiografía *Yo y mis hermanos*, la historia de nuestro éxito el empresario italiano cuenta cómo construyó un imperio a partir de la venta de chalecos tejidos por su hermana.

EUGENIA FERNÁNDEZ

En el tener muchas ideas está la diferencia entre la vitalidad y la apatía", repite constantemente Luciano Benetton, quien sobre esta sencilla frase ha basado el surgimiento de su imperio textil: **United Colors of Benetton**, que vende anualmente US\$ 1.900 millones. Su apellido es conocido en los cinco continentes donde tiene repartidas más de 7 mil tiendas, en casi una cincuentena de países, las que distribuyen 70 millones de prendas al año. Sólo en Chile cuenta con 12 locales, los que acaba de visitar hace quince días. Es que dentro de sus tantas tareas incluso se preocupa de supervisar personalmente, cada doce meses, cómo va el negocio en las diversas latitudes. La cara más conocida y uno de los dueños de esta empresa mundial -que ha motivado

centenares de artículos en los medios de Estados Unidos y Europa- tiene en la actualidad 57 años, los que conserva muy bien y con mucha elegancia en su metro 85 de estatura, y que corona con una larga cabellera canosa.

Además de su pinta de actor de cine, Luciano Benetton tiene una historia llena de anécdotas, sorpresas y una serie de iniciativas que valen la pena conocer. Muchas de ellas las cuenta en su libro biográfico **Yo y mis hermanos**, la historia de nuestro éxito, escrito con la ayuda de la periodista estadounidense Andrea Lee, y que fue publicado recientemente en Santiago (Editorial Atlántida, \$ 4.900). A través de sus 360 páginas redactadas con un estilo ameno y ágil, narra paso a paso la creación de su empresa familiar y sus movimientos en el mundo de los negocios, entregando una serie de cifras sobre diversas ganancias e inversiones (las que aparecen a ratos en dólares y a veces

en liras). Además, da su visión de la situación política de su país a lo largo de sus años como empresario, su opinión sobre el mundo de la moda y la publicidad, las vivencias de su rica vida familiar y el inesperado quiebre de su matrimonio.

La empresa Benetton, que mueve millones de dólares diariamente, es el resultado de la creatividad, iniciativa, coraje y perseverancia de una familia italiana de clase media-baja, integrada por cuatro hijos que perdieron a su padre cuando aún no llegaban a la adolescencia. Acababa de terminar la Segunda Guerra Mundial, donde los sufrimientos, privaciones y confusión habían quitado dignidad a la existencia. En aquellos años, lo esencial se había reducido a estar vivos, comer y no correr riesgos innecesarios. A pesar de la escasa edad, todos los Benetton trabajaban. El mayor de ellos, Luciano, entregaba pan a domicilio, ofrecía jabón de puerta en puerta y vendía el diario a los macragadores viajeros del tren local. Fue este emprendedor muchacho el que en 1955, cuando tenía veinte años, tuvo una gran idea: comercializar los pullovers que su hermana Giuliana (17) tejía desde los seis años. La novedad estaría en crear estas prendas con un estilo juvenil y lleno de colores. Lo que parecía una proposición descabellada, porque el dinero que ganaban ambos sólo alcanzaba para mantener a la familia, fue posible gracias a la venta de los objetos más preciados de cada uno de los Benetton. Entre ellos el acordeón de Luciano y la bicicleta de Gilberto (13).

Se especializaron en fabricar sweaters por considerarlo una prenda práctica y unisex. Además, Luciano había detectado, como vendedor en un local de ropa, que la gente buscaba una indumentaria distinta a la de los días de trabajo, gracias al mayor tiempo libre que empezaba a tener a fines de la década del cincuenta. Era el principio de lo que más tarde se conocería como vestuario informal. Al poco

Luciano Benetton, durante su visita a Chile: creatividad, perseverancia y coraje para crear un imperio textil



La gran familia de Benetton [artículo] Eugenia Fernández.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fernández, Eugenia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1992

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La gran familia de Benetton [artículo] Eugenia Fernández. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile