



6916 El Mercurio 7 Jul - 93 C 19

Preparan Nuevo Libro Sobre María Callas

● El autor Bruno Tosi sostiene en él que la cantante griega se habría suicidado, basándose en una carta que la intérprete habría dejado a su marido Giovanni Battista Meneghini.

Venecia (Italia), 6 (EFE). — El musicólogo italiano Bruno Tosi, que prepara un libro sobre María Callas en el que incluye cartas inéditas a Pier Paolo Pasolini, sostiene que la soprano, oficialmente fallecida a causa de un infarto a los 54 años, se suicidó dejando un rastro muy claro de su gesto desesperado.

En "Casta Diva", el libro que llegará a librerías junto con la exposición que se montará en diciembre en el Palazzo Ruspali de Roma, Tosi publica la carta escrita de puño y letra por María Callas en un folio del Hotel Savoy de Londres, encontrada más tarde dentro de su libro de oraciones.

Son cinco líneas que reproducen el momento anterior al suicidio de la protagonista de "La Gioconda", ópera de Amilcare Ponchielli: "In questi fieri momenti/ tu sol mi resti/ E il cor mi senti/ L'ultima voce del mio destino/ L'ultima croce del mio cammino" (En este duro momento/ sólo tú me quedas/ Y el corazón me tientas/ última voz de mi destino/ última cruz de mi camino).

En su biografía de María Callas, Tosi sostiene que la misiva, dirigida a T, que sería Titta, diminutivo de Giovanni Battista Meneghini, el marido que la cantante abandonó por Aristóteles Onassis, es un mensaje enviado a quien podía entenderlo, pues Meneghini conocía de memoria el repertorio de su mujer.

Esta escena dramática de la ópera comienza con la palabra suicidio que Callas, en su escueta carta, ha omitido.

Sin embargo, si es cierto que quien decide darse muerte siente la necesidad de comunicar su gesto, en los días que precedieron al fatídico 16 de septiembre de 1977, María escribió a su marido, y añadió como fecha "verano '77", afirma Tosi.

El musicólogo dice que Meneghini le declaró que la crisis de María comenzó en el momento "en que me dejó por Onassis".

"A mi lado transcurrieron los años de su brillante gloria. Luego, una vez que se fue, perdió la gloria y la vida".

En una larga entrevista a Bruno Tosi publicada hoy por el cotidiano "Il Messaggero", se señala por otra parte que lo primero que empujó a María Callas dentro del túnel del cual ya no saldría fue sin duda la pérdida de la voz que había hecho de ella una leyenda.

Lo segundo, la de Onassis, que la dejó para casarse con Jacqueline Kennedy, y lo tercero, haber tenido que aceptar el rechazo por parte de Pier Paolo Pasolini, a quien escribía tiernas cartas de amor.

Pasolini dirigió a María Callas en el filme "Medea", y existía entre ambos una sólida amistad, concluye el periodístico.



Un nuevo libro sobre María Callas asegura que la artista griega se suicidó.

Preparan nuevo libro sobre María Callas. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1993

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Preparan nuevo libro sobre María Callas. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)