



28<sup>va</sup> Metropolitana, miércoles 1 de agosto de 2001

M A G A Z I N E 6855

# Bares para pasar la vida

CUENTOS DEL DIBUJANTE Y ESCRITOR ARGENTINO FONTANARROSA POR PRIMERA VEZ SERÁN ADAPTADOS AL TEATRO CHILENO. BAJO LA DIRECCIÓN DE NELSON BRODT SE ESTRENARÁ "GALANES", OBRA QUE INCURSIONA EN LAS CONVERSACIONES ÉTICAS MASCULINAS Y EN LAS QUE LAS MUJERES TIENEN UN IMPORTANTE ESPACIO.

Ximena Villanueva

Fontanarrosa ha creado una avalancha de sarcásticos dibujos sobre política, medicina, el "segundo fútbol", la cárcel, las relaciones de parejas y las mujeres. Entonces no parece extraño que en su faceta de escritor rescate irónicas situaciones sociales como las conversaciones masculinas, las frustraciones sexuales y la monotonía en los matrimonios.

Basado en cinco cuentos del libro "La mesa de los galanes" del caricaturista y escritor trasandino, Raúl Llovet adaptó los textos al teatro con el nombre "Galanes", pieza que se estrenará el 16 de agosto en el Teatro Bellavista.

Es la primera vez que Fontanarrosa es llevado a las tablas chilenas y el colectivo encargado de hacerlo es el Grupo Teatro Juego ("Anillos", "Vivir y morir en Santiago"), bajo la dirección de Nelson Brodt.

"Es una comedia urbana, santiaguina y nocturna, no es para señoritas. Transcurre en Bellavista, pero no en el sector elegante de hoy. Fontanarrosa sabe reflejar bien la idiosincrasia latinoamericana y al encontrarme con sus textos sentí que estaba mi propia experiencia y la de mis amigos. Se trata de conversaciones entre hombres que están en una edad complicada, entre los 40 y los 50, que ven frustradas las expectativas que venían fáciles de realizar. Fantasean, se cuentan mentiras, se entusiasman con cosas que saben que serán difíciles, se cachiporrean y a veces parecen patéticos. Pero es la única forma que tienen de pasar la noche y la vida", explica Brodt.

Seis actores —José Miguel Gallardo, Javier Denekes, Patricio Palacios, Omar Hernández, Christian Zañiga y Gustavo Becerra— dan vida a las conversaciones que para Raúl Llovet son la lupa reveladora del cimientado machista que une a los diferentes hombres que deambulan por el bar. "Quizás es más feminista de lo que creemos, ya que muestra a los hombres con sus fuerzas, pero a la vez con sus defectos, debilidades y frustraciones. Los exhibe frágiles y dependientes".

Personajes de la vida real dan cuerpo a la obra: un profesor que lleva 30 años de casado, un galán que conquista sin la intención de formar una relación de pareja y cuatro hombres —que se dicen ser fantásticos en la cama, pero que están llenos de miedos.

Roberto Fontanarrosa es el autor de Inodoro Peryra, su más conocido personaje y "Boogie, el aceitoso". Como escritor, ha editado tres novelas "Best Seller", "El área 18" y "La Gansada" y ocho libros de cuentos cortos entre los que destacan "Los trenes matan a los autos", "El mundo ha vivido equivocado", "El mayor de mis defectos", "Nada del otro mundo" y "La mesa de los galanes".

"Se dirá posiblemente que soy un escritor cómico a lo sumo. Y será cierto. No me interesa demasiado la definición que se haga de mí. No aspiro al Nobel de Literatura. Yo me doy muy bien pagado cuando alguien se me acerca y me dice: me cagué de risa con tu libro".



## Bares para pasar la vida [artículo] Ximena Villanueva.

Libros y documentos

AUTORÍA

Villanueva, Ximena

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2001

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Bares para pasar la vida [artículo] Ximena Villanueva. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile