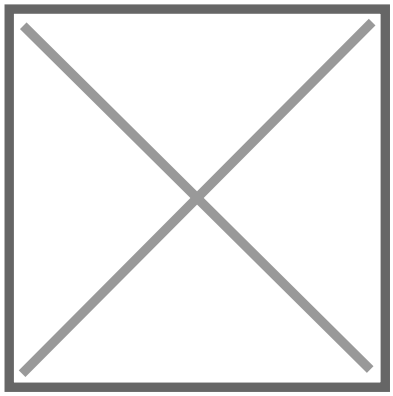

68/3

FIGURA Y SIGNIFICACION DE ALFONSINA STORNI

POR

ETELVINA ASTRADA DE TERZAGA

La aparición de Alfonsina Storni en las letras americanas es un suceso definitorio que juntamente con Delmira Agustini, vate de la lírica moderna, es un anuncio de la poesía de sensibilidad femenina dentro del siglo actual, imponiéndose como mentora de la emancipación de la mujer.

En el pensar de Ricardo Rojas «dio a la poesía femenina temas que se inspiraron en lo misterioso del sexo con expresiones dignas de la técnica más avanzada de su tiempo». Idéntica actitud de la emancipación de la mujer en el siglo XVII adoptó otra escritora, Sor Juana Inés de la Cruz, la bella Décima Musa de Méjico, como la definieron sus críticos.

La poetisa uruguaya Delmira Agustini y Alfonsina Storni son las que inician la plena libertad de formas en la poética de principio de siglo. Las dos profundamente líricas; cantan con vehemencia lo erótico: Delmira sensual y a veces impúdica con un amor más carnal, y Alfonsina celebrando más la pasión que aquélla. Entre ellas, Juana de Ibarbourou con su sentido panteísta, equilibrando la efervescencia de los sentimientos, cantando al amor con una fuerza saludable. Luego, Gabriela Mistral, legándonos su inquietud mística, su sentimiento humanitario. Ellas hacen una sola voz nueva, honda y dramática; desligada del tecnicismo tradicional, uniéndose en un ritmo universal.

Pasión y amargura refleja la obra storniana. Su hijo Alejandro Alfonso Storni, en el prólogo de la Antología publicada por Eudeba en el año 1961, nos dice: «Luchó desde pequeña a brazo partido con la existencia», «tenga el lector la seguridad que poco le debe al azar y mucho a su energía y coraje indomables la posición que alcanzó».

Alfonsina Storni nació el 29 de mayo de 1892 en Sala Capriasca, aldea del cantón ticcino en Suiza. Al regreso de Europa, sus padres se radicaron en San Juan. Fueron dueños de la primera fábrica de soda y hielo de esa provincia, como también los primeros fabricantes de cerveza. Paulina, su madre, fue una mujer hermosa, mundana, con talento musical, en cuya casa reunía lo mejor de la sociedad de aquel entonces.

Cuadernos Hispanoamericanos Nº 211, Madrid
Julio 1967

Figura y significación de Alfonsina Storni [artículo] Etelvina Astrada de Terzaga.

Libros y documentos

AUTORÍA

Astrada de Terzaga, Etelvina

FECHA DE PUBLICACIÓN

1967

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Figura y significación de Alfonsina Storni [artículo] Etelvina Astrada de Terzaga.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile