



CULTURA Y ESPECTACULOS

R.L. Stevenson, un homenaje a la aventura

El próximo lunes 13 se conmemoran 150 años del nacimiento del autor de *La Isla del Tesoro*, quien ha cautivado a generaciones de lectores infantiles y adultos. Recientemente se supo que otra de sus obras más celebradas -*El Extraño Caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde*- fue arrojada al fuego por su esposa, según una carta descubierta hace pocas semanas. Ella consideraba que esa creación era una estupidez absoluta. En sólo tres días, Stevenson reescribió la novela.

Pedro Valette

"El descubrimiento de Stevenson es una de las poderosas tentaciones que puede depurar la literatura", escribió Jorge Luis Borges con entusiasmo.

Se refiere al recuerdo que le dejaron sus lecturas de infancia del autor escocés -entre ellas *La Isla del Tesoro*- y a la convicción de que la literatura es una forma de alegría antes que un objeto de análisis.

El próximo lunes 13 se cumplen 150 años del nacimiento de Robert Louis Stevenson, en Edimburgo. Sus obras -entre las que se cuentan relatos, poemas y ensayos- han excitado durante décadas la imaginación infantil y adulta. El subyugante alago de los puertos, los isleños y tracciones en alta mar, el inolvidable loco a bordo del barco y el mapa que lleva al cocinado sobre oculto cerniografo a su novela *La Isla del Tesoro* (1883) como un hijo de la narrativa de aventuras. Por esta razón, su segmento se convirtió en materia prima recurrente para el cine. Lo mismo ha ocurrido con la que él consideró su mayor novela, *El Extraño Caso del Doctor Jekyll y Mr. Hyde* (1886), donde una misterio y ciencia ficción para reproducir la abstracción del bien y lo terrible en un mismo personaje. En su tiempo, ambos libros dieron rotunda y pronta fama al autor. La dosis de ingeniería y fantasía



De carácter bastante fuerte hasta la vejez, Robert Louis Stevenson.

de los escritos de Stevenson fue cuestionada alguna vez por el escritor Henry James, quien dijo que el también fue niño y nunca se le habría ocurrido buscar tesoros ocultos. "Pero entonces, es que usted nunca ha sido niño", fue la réplica del escocés.

A la vejez de Fanny

La existencia de Stevenson estuvo marcada por múltiples padecimientos de salud que lo llevaron a una depauperada condición física.

Aldudado por la tuberculosis y las constantes hemorragias, viajó en busca de climas más benignos para sus pulmones, lo cual le permitió al mismo tiempo desarrollar su fuerte aversión. Algunos de sus primeros textos reflejan su etapa itinerante de su vida, como *Viaje Tierra Adentro* (1878), donde se narra una travesía en canoa a través de Francia y Bélgica. Stevenson conoció en 1876 a la norteamericana Fanny Vandegrift. Allí comenzó a incubarse una apasionada relación a pesar

de que ella ya estaba casada. Sin embargo, el matrimonio de Fanny se hizo insostenible con el tiempo, por lo cual terminó hasta conseguir el divorcio. Fue así como pudo casarse con Stevenson en 1881, quien a esa altura era un ser humano consumido por constantes hemorragias pulmonares. La tuberculosis llevaba al afianzamiento escrito por un penoso camino y la muerte parecía estar cerca. Pese a todo, lograron sobrevivir una



Fascinados por su capacidad para narrar cuentos, los nativos de Samoa bautizaron a Stevenson como Tuihiti: "contador de historias".

vida juntos, en la cual ella actuaba como enfermera y leída crítica de las creaciones de su nuevo esposo. Fue en ese período cuando el escritor comenzó sus obras más celebradas. Ambos estaban unidos no sólo por la asociación física, pero los dos padecían de algunas profundas patologías que se trasladaban en una perpetua fragilidad emocional. La leona era un antecedente conocido en las familias de ambos.

Luego de cumplir su sueño de navegar por mares exóticos, en un viaje que incluyó Tahití y las Islas Marquesas, Stevenson y su mujer se establecieron en 1889 en el sur del Pacífico, en las islas de Samoa. Allí dieron forma a su propio pasado político. En fascinados por la capacidad del escritor para embriagarse hasta altas horas de la noche a través de relatos, los nativos del lugar le llamaban Tuihiti, el "contador de historias". En esa época, el autor de Stevenson por su mujer no escribía siquiera. Los descubrimientos por causas literarias

ella vertebra sus escritos, hacía supervenir, y en algunas ocasiones -según las crónicas- llegó a enojarse debido a su trabajo creativo. Stevenson respondía con insultos, hasta que el amor se apaciguaba nuevamente las aguas. Incluso, recientemente se anunció el descubrimiento de una carta donde ella consideraba insoportable el primer manuscrito de *El Extraño Caso del Doctor Jekyll y Mr. Hyde*, por lo cual lo arrojó al fuego.

En sus últimos años, el autor escocés alternó el trabajo literario con artículos en favor de la independencia de los habitantes de Samoa, sometidos por el colonialismo inglés. También hizo algunos esfuerzos con los nativos, hasta que una hemorragia cerebral acabó con su existencia en 1894. A punta de machetes, los indígenas agradecidos del "contador de historias" abrieron de golpe una ruta hacia lo alto del monte Vaea, donde lo enterraron. Como su vida y obra, el último viaje de Stevenson también fue un homenaje a la aventura.

R. L. Stevenson, un homenaje a la aventura [artículo] Pedro Valette.

Libros y documentos

AUTORÍA

Valette, Pedro

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

R. L. Stevenson, un homenaje a la aventura [artículo] Pedro Valette. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile