





Robert Louis Stevenson.



Mapa de "La Isla del Tesoro", confeccionado por Stevenson y su hijo, hoy Obispo, que inspiró la redacción de la novela.

tetralogía de robert louis stevenson

"Cuentos de los mares del Sur" de R.L. Stevenson.

UN ESCRITOR ESOCÓICO

Robert Louis Stevenson nació al amanecer del 13 de noviembre de 1850 en Edimburgo y murió al atardecer del 3 de diciembre de 1894 en Samoa. Por fin, malograda descendencia de filósofos y predicadores, por la patria, de genios y de ingenieros constructores de faros y diques en los fiordos y islas de Escocia. Sin embargo, Robert Louis se inclinó al agnosticismo religioso y su mala salud le impidió seguir la carrera ingenieril. Hubo de trocarse por la de abogado, sin que nunca siguiera en esa línea. La veta preciosa de su espíritu se expresaba en la administración del socorro a la pobreza artística. Hacia los años de 1873 los síntomas insubornables de la tuberculosis pulmonar lo llevaron a curarse en la ciudad francesa de Menton. No recuperó bien la salud; en cambio, hizo amistades que le presentaron a Leslie Stephen, director de la revista literaria más importante de Londres: The Cornhill Magazine. Aquí R.L. Stevenson empezó a publicar sus primeros ensayos y relatos, recopilados después bajo los títulos de "Vigilantes paraguayos" (1881) —"Para muchachos y muchachos" y "Enfocados hogareños sobre bombas y libros" (1882).

Las personas entusiastas "en la región entristecida famosa" que pertenece a la "costa del nuevo Mar del Sur Bismarck", en virtud de don Alonso de Arilla (1523-1594), no deberían necesitar innecesarias explicaciones para aplicar su curiosidad a los libros de temas marítimos. La geografía del país, condicionada por la influencia y la presencia del Océano Pacífico, simulando o atrozando su blanco occidental desde las arenas del desierto a las nieves del polo, debería engendrar en sus habitantes una espontánea receptividad marítima. Sólo las excepcionales, no se así.

Por esto, desde su nacimiento, se le exigencia, contemplada en los programas escolares, de la lectura de obras clásicas respecto de navegaciones y aventuras marítimas. Mediante el examen y valoración de los méritos

de su superior jerarquía artística, el personal docente podrá evaluar con éxito sus clases de literatura.

Al tomar del plan de estudios vigentes, "Sesión el mundo" surge de los "M2" y una sesión con sus periplos de viajes por el mar Índico y el grito Plinio. La era del renacimiento español trae una navegación inquieta y una tempestad amenazante desde Cádiz a Concepción, en la zona del sur de los cantos XV y XVI de "La Araucana". La época inglesa moderna aparece con el abandono de un cierto Alejandro Selkirk en las islas de Juan Fernández y su estancamiento en "Robinson Crusoe" por Daniel Defoe (1680-1721). La segunda mitad del siglo XIX aporta, conocido la isla de Pascua rumbo al archipiélago de Polinesia, también en el Pacífico, los

Al terminar sus estudios de derecho en 1876, su padre le regaló mil quinientos libras esterlinas. Les quedó en una permanente en la colonia de artistas Fontainebleau, unos viajes en barco por las costas de Holanda, las de Francia y las de Alemania. Asimismo, llevó a cabo algunas obligaciones un año por la región francesa de Cevennes. Todo esto dio nacimiento a los libros "El viaje por el oeste" (1878) y "Viaje en barco por las Cevennes" (1879).

Stevenson había conocido a la americana Fanny Osbourne en Fontainebleau y ambos se enamoraron mutuamente. Ellos marchó a los Estados Unidos a poder el divorcio al marido de quien tenía un hijo. Al recibir noticias de que ella estaba enferma en su país natal, él se embarcó hacia Nueva York con muy poco dinero y bastante mala salud. Atravesó el territorio de la Unión Americana en pésimas condiciones materiales y más de una vez su enfermedad lo tuvo a punto de extinguirse. Fue año de 1879 se reunió con Fanny en Monterey y escribió en la prensa californiana. Se casaron en 1880 y regresaron a Europa, pero volvió de nuevo a los Estados Unidos. Las experiencias de un grupo de inmigrantes lo inspiró a Stevenson en su obra "Los colonos de Silverado" (1880).

TEXTOS DE LA TETRALOGÍA

Las cuatro obras imprescindibles del escritor escocés se denominan "La isla del tesoro" (1883), "Becerrado" (1886), el cuento del Dr. Jekyll y del Sr. Hyde" (1886) y "La playa de Fales" (1894). Algunas otras se les igualan, a juicio de sus partidarios, pero ninguna los supera. Hay pocos de sus escritos han perdido vigencia. ¿A qué se debe esto? A que, según sus propias palabras: "Vivía preocupado de realizar mis producciones, con el fin de escribir. La descripción era el principal de mis ejercicios". Lo cual G.K. Chesterton (1874-1935) resume subrayando: "La mayor virtud de su estilo estaba en que nunca dice algo innecesario y sobre todo en que nunca dice nada dos veces".

La generación de "La isla del tesoro" es muy solida. En el caso de una obra burocrática del verano de 1883 en Kinross, R.L.

Stevenson dibujó una isla que coloreó su hijo Lloyd. Esta la llamó "La isla del tesoro" y el escritor escribió una historia basada en ella. Durante quince meses redactaba un capítulo de la obra como aventura en su geografía y por la noche le daba lectura en familia. Pronto se publicó en la revista "Gente joven" y en seguida, con ajustes que la mejoraron, en forma de libro, siendo recibida con énfasis en Inglaterra y los Estados Unidos.

Los títulos de sus seis partes, cada una con un término medio de seis capítulos, se fijaban en todas las memorias de sus admiradores. El viaje (1883), El castro de La Española, Mi aventura en tierra, La cascada, Mi aventura en el mar y El señor Jekyll y el Sr. Hyde, además de ser epígrafos apropiados al género de las narraciones de aventuras, narraciones y relatos épicas a continuación estilísticas. Los lugares, las cosas y las personas aparecen asociadas entre sí y con sus características fundamentales perfectamente imbricadas. En particular, la psicología de los personajes resulta compleja, contradictoria y sorprendente a la vez, como cuando y previene, conforme a su circunstancia. "La isla del tesoro" es un caso raro del dinamismo de la vida.

"Becerrado" es el relato autobiográfico del joven David Balfour, seducido por las ambiciones inscripciones de su tío Frazier. El confinamiento en una isla desierta, el viaje a los sems almas de Escocia y el encuentro con los jacobitas configuran unas peripecias movidas en el espacio, variadas en el tiempo e íntimas en los corazones de los participantes en ellas. Ni siquiera ni novelas intermitentes circulan por sus páginas, sino rasgos del ser humano dentro a su mundo.

"El misterio del Dr. Jekyll y del Sr. Hyde" comienza con apariencia policial, sigue con experimentos científicos y termina en consideraciones de psicología profunda hoy vigentes.

"La playa de Fales" fue caracterizada por R.L. Stevenson mismo: "Es la primera novela marina que se escribe sobre los mares del Sur. Quiere decir, con personajes reales de estos lugares y detalles de su vida". Esta novela breve es un milagro de realismo mágico y romántico a la vez.

Tetralogía de Robert Louis Stevenson [artículo] Germán Sepúlveda Durán.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sepúlveda Durán, Germán, 1920-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tetralogía de Robert Louis Stevenson [artículo] Germán Sepúlveda Durán. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile