



6797

64

Cultura y Espectáculos

La Tercera / Sábado 24 de abril de 1999

Una biografía rescata del olvido a los ancestros del autor de La Isla del Tesoro

Nuevas luces sobre la dinastía Stevenson

● El abuelo, el padre y los tíos de Robert Louis Stevenson fueron los mayores constructores de faros en Escocia durante el siglo XIX. Un libro recién publicado en Gran Bretaña reconstruye la historia de la familia.

“Podría escribir libros hasta 1900 y no habría servido tan bien a la humanidad”. Robert Louis Stevenson, narrador y poeta, tuberculoso, atacado de una manía ambulatoria que lo llevó a recorrer medio mundo hasta anclar su la isla de Samoa, donde murió en 1894 cuando sólo tenía 44 años, definió así su admiración por la obra familiar: una multitud de faros que comenzaron a extenderse por las costas de Escocia al despuntar el siglo XIX, levantados con tesón y energía por una dinastía encabezada por su abuelo Robert y continuada, incluso a contrapelo, por su padre, Thomas, y sus tíos Alan y David.

Esos “Stevenson de los faros” son los protagonistas de una biografía recién publicada en Gran Bretaña cuya autora, Bella Bathurst, se las arregla para rescatar del olvi-

do a tres generaciones de ingenieros cuya fama como constructores fue opacada por el éxito fulgurante de La Isla del Tesoro, la primera obra de Stevenson, en 1883. El libro biográfico, titulado precisamente The Light-houses Stevensons, aborda también la novela familiar en lo que se refiere a las difíciles relaciones del fundador de la dinastía con el arte y los intelectuales, que lo llevaron a frustrar, con victoriana energía y convicción, la vocación literaria de sus hijos. El autor de El Extraño Caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde sólo pudo escapar al destino impuesto de convertirse en ingeniero gracias a una fuerza de voluntad equiparable a la de su abuelo. Su crónica más saluda también jugó un papel a la hora de convertirlo en escritor.

La saga de los Stevensons se inicia en Bell Rock, un arrecife de casi 500 metros

de longitud situado al este de Dundee, en Escocia, que con marca alta queda oculto completamente por el agua y representa un formidable obstáculo en una ruta de navegación ya sumamente transitada a principios del siglo XIX. Robert Stevenson tardó cinco años en convencer a las autoridades de construir un faro en ese sitio, y todavía fueron necesario otros siete para completar la torre de más de 30 metros de altura. Inaugurado en 1812, el faro de Bell Rock llegó a impresionar al pintor William Turner, cuyo óleo en el que una ola sobrepasa dramáticamente la sala de luces se reproduce entre las ilustraciones del libro.

FRESION FAMILIAR

Los tres hijos de Robert Stevenson continuaron en el negocio, y el padre de Robert Louis, Thomas, llegó a levantar más de 50 faros. Pero quizás el caso más dramático sea el del tío del escritor, Alan, que en su juventud estuvo a punto de seguir los pasos bohemios por los que luego habría de transitar, con éxito, su célebre sobrino: fue un poeta en ciernes, admirado por su contemporáneo William Words-

worth y capaz de expresarse fluidamente en seis lenguas distintas. Pero cuando su padre descubrió sus inclinaciones poéticas, empleó a fondo la misma energía que había utilizado para levantar Bell Rock, y la presión resultó insostenible para Alan. Renunció a la literatura y, como respuesta, construyó Skerry-voce, que ha sido descrito como el faro más hermoso del mundo.

Robert Louis Stevenson tuvo la fuerza de voluntad suficiente para enfrentar a su padre: primero rechazó la ingeniería, luego abandonó una carrera de abogado, y terminó de escandalizar a la familia cuando se declaró agnóstico y se marchó a Estados Unidos detrás de una divorciada norteamericana, Fanny Osborne. Según la autora de The Lighthouse Stevensons, las querellas de Thomas con su hijo intelectual no hacían sino acentuar su propia falta de seguridad frente al padre: El mismo había dado esa batalla, y la había perdido. Probablemente eso fue lo que permitió que, finalmente, La Isla del Tesoro llegara a escribirse.

Carlos Maldonado R.



© Robert Louis Stevenson.

Nuevas luces sobre la dinastía Stevenson Una biografía rescata del olvido a los ancestros del autor de la Isla del Tesoro [artículo] : Carlos Maldonado R.

Libros y documentos

AUTORÍA

Maldonado R., Carlos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nuevas luces sobre la dinastía Stevenson Una biografía rescata del olvido a los ancestros del autor de la Isla del Tesoro [artículo] : Carlos Maldonado R. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile