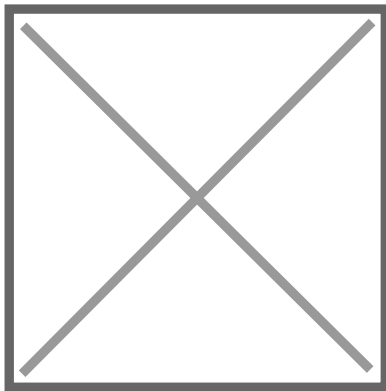




61 Mercurio, Autogefarte, 30-X-1986 p. 4.

ARTE Y CULTURA



Ha escrito 20 libros

Wole Soyinka, Nobel de Literatura

Wole Soyinka nació en 1934 en Abeokuta, en la región Yoruba de Nigeria Occidental. Se educó en Ibadan, en el Government College, y en el University College, y posteriormente en la Leeds University, donde enseñó un tiempo en Londres y trabajó en el Royal Court Theater, que presentó algunas de sus obras. En 1960 regresó a Nigeria. Soyinka escribe en inglés y ha publicado cerca de 20 libros. Su poesía ha sido reproducida por "Black Orpheus" (de la cual es editor), "Encounter" y otras publicaciones. En su obra se muestra crítico tanto del materialismo occidental como del barbarismo y la corrupción africanos. Actualmente es profesor de

teatro en la Cornell University de Estados Unidos.

Entre el 12 y el 14 de julio de 1986, la Universidad de Ife celebró el quincuagésimo cumpleaños de Wole Soyinka, reconocido, entonces, ya como una de las figuras literarias más destacadas de África. Durante las jornadas, colegas y amigos festejaron al poeta, dramaturgo, actor, novelista, cineasta y comentarista político y social nigeriano, hoy mundialmente celebrado. La crónica de Brooke Hyde que se publica a continuación nos pone al par de qué piensan los propios escritores africanos del nuevo Nobel de Literatura.

El primero de estos tres días de celebraciones tuvo como actividad destacada un foro de

académicos, en su mayoría colegas y ex colegas, acerca del tema "Tres Decenios de Literatura Moderna Nigeriana". Una medida de la influencia de Soyinka en este ámbito de la cultura de su país —drama, poesía, prosa, oratoria y crítica— fue que pocos participantes dejaron pasar la oportunidad de referirse a su obra desde el punto de vista de sus respectivas especialidades.

La novela, suscitó Adebayo Williams, de Ife, no surgió espontáneamente en el continente. Se trata, además, de una forma elitista, dijo, y aunque cada vez más escritores africanos decían explorarla, no se producía un enriquecimiento consistente de la cultura literaria en el continente. Biodun Jeyifo —más conocido como B.J.—, apasionado director del Departamento de Literatura en inglés de la universidad, se pronunció duramente acerca de los críticos nigerianos. También se acusó a éstos de un elitismo de torre de marfil. Demasiados de ellos, dijo, eran exiliados, y los locales eran producto de la influencia neocolonial de la universidad. La crítica, agregó B.J., tiene un papel importante en el desarrollo de una literatura sólida y creativa, pero quienes la ejercían en Nigeria eran incapaces de abrir sus debates más allá de un círculo herético.

En la mañana del segundo día, fecha proclamada del



Wole Soyinka. Premio Nobel de Literatura 1986, natural de Abeokuta, Nigeria Occidental.

aniversario, se realizó, como correspondía, el "Simposio acerca de Soyinka". Odi Ofeimán, estudiante doctoral de Ibadan, manifestó su interés en el aspecto político de la obra. Esta explora las diferencias entre la sociedad como un compuesto de individuos y la sociedad como un compuesto de integrantes de diversas comunidades. La motivación política y el cambio social, como se observan en "Los Interpretes" ("The Interpreters") y "Temporada de Anomía" ("Season of Anomy").

"Quiénes crecimos como contemporáneos de Wole Soyinka presenciamos el milagro de la creación de una

literatura nigeriana", dijo Abiodun Irele. Para él, la esencia de Soyinka se encuentra en su poesía, que es una celebración de la vida. Segunda en importancia dentro de la creación literaria de este autor es su obra teatral, señaló Irele, pero es en su poesía donde más exhaustiva resulta la exploración del individuo y la sociedad.

Un tema recurrente fue la oscuridad de gran parte de los escritos de Soyinka. En éstos, dijo Niyi Ogunlare, de Ibadan, puede distinguirse entre obras accesibles, como "El León y la Joya" y piezas determinadas por un "efecto de alineación" brechtiano, como "Locos y Especialistas".

Estación

Por Wole Soyinka

MOHOSA es la madurez
Y la marchita pelusa de maíz;
El polen es tiempo de celo cuando las golondrinas

Tejen una danza
De flechas emplumadas
Hebras de tallos de maíz en atados

Rayos de luz. Y amábamos oír
Las frases quebradas del viento, oír
Los ruidos del campo, donde crece el maíz
Taladrando como brimas de bambú.

Ahora, nosotros los recogedores,
Aguardando la madurez de las corolas, dibujamos
Largas sombras desde lo oscuro, tejiendo
Secas bardas en la hoguera. Pesados rastreadores
Huelan los gérmenes podridos —esperamos
La promesa del moho

Wole Soyinka, Nobel de Literatura [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1986

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Wole Soyinka, Nobel de Literatura [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile