



Osvaldo Soriano presenta mañana su última novela en la sede de la SECh

El destacado escritor trasandino habla de su nuevo libro, "Una sombra ya pronto serás", que ya ha vendido 25 mil ejemplares en su país.

Como una novela muy distinta de las anteriores, que constituye "un intento de acercarse a los temas de siempre de la condición humana", define Osvaldo Soriano a su última obra, "Una sombra ya pronto serás", que será presentada mañana en la sede de la Sociedad de Escritores de Chile.

El libro, publicado por Editorial Sudamericana, ha vendido 25 mil ejemplares en Argentina en menos de un mes. Soriano, que vive en su país desde 1984 luego de un autoexilio de diez años en Europa, vino a Chile por cinco días para lanzar la novela y para recibir el premio internacional "José Carrasco", otorgado por la Editorial Emisión en consideración a su trabajo por los derechos humanos.

Las cuatro novelas anteriores del escritor argentino ("Triste, solitario y final", "No habrá más penas ni olvido", "Cuarteles de invierno", "A sus plantas rendido un león") han tenido gran éxito de público y crítica. Dos de ellas se llevaron al cine y su obra literaria ha sido traducida a 20 idiomas.

Nacido en Mar del Plata hace 47 años, Soriano ha ejercido los más diversos oficios. Fue futbolista, tornero, trabajó en reparación de automóviles y cosechó manzanas en el valle de Río Negro. También ha ejercido el periodismo y actualmente es columnista del diario italiano "Il Manifesto" y del periódico argentino "Página 12".

Su nueva visita a Chile, dice, es "muy importante porque ahora regreso en democracia y para recibir este premio que me han hecho el honor de concederme. Hasta hace muy poco la democracia parecía casi un sueño. Con mis amigos chilenos no hubiéramos soñado —en el tiempo en que vivíamos en Europa— que íbamos a encontrarnos tan pronto para festejar un día en Chile".

Hace pocos días, recuerda, "lo conversábamos con mis amigos Antonio Skármeta y Ariel Dorfman en la embajada de Chile en Buenos Aires. Nos decíamos que era una doble felicidad ya que, por un lado, estábamos con el nuevo embajador de un país que ahora era democracia y en una nación que también estaba en democracia. ¿Quién hubiera soñado antes ese doble milagro?".

Sobre la reciente experiencia de su liberación en su país, dice que Argentina la asumió "con indignación". La experiencia ha derivado en que "por primera vez se está debatiendo la posibilidad de dejar de tener Ejército y de que nos arreglemos solos los civiles. La derecha misma se está planteando para qué sirve un Ejército así en la Argentina de hoy".



Osvaldo Soriano le tomó prestado el título a "Caminito".

De "Una sombra ya pronto serás" (título sacado de los versos del tango "Caminito"), explica que surgió como novela cuando estaba escribiendo otra obra, un relato de espionaje. "Se me empezó a imponer todo el tiempo la imagen de un hombre de mediana edad, de traje y corbata, bajo un sol abrasador y haciendo «dedos» a nadie, porque ya no pasaba más nadie por allí. Un día, muy bruscamente, me dije: «Voy a averiguar quién es y qué quiere ese personaje». Así empecé a escribir esta novela y estuve un año en eso, todos los días y muchas horas".

Es un relato en que pasa de todo y al mismo tiempo no pasa nada grave. "Es muy extraño lo sucede con él pues despierta una gran congoja. Es melancólico. La portada es muy sugerente porque refleja un poco el tema: las ruinas, las estaciones de servicio desiertas, la gente que se desplaza en viejísimos automóviles como huyendo de un país. Entre los personajes, hay un gaucho que se escapa para Chile, el dueño de un circo que se va a Bolivia, unos jóvenes que se van a Ohio. Todo el mundo está allí para huir. Y en ese entrecruzarse hay una suerte de camaradería última. Creo que es un intento de acercarse a los temas de siempre en la condición humana, el miedo a la muerte, la existencia o inexistencia de Dios, el amor, la amistad. Todo eso es lo que está planteado de algún modo", expresa.

Algunos argentinos le han confesado que "han llorado mucho leyendo", lo cual no implica que no tenga humor. "En el caso de «A sus plantas rendido un león», era un libro más bien cómico. Aquí hay humor, pero un humor que lleva a la lágrima", dice.

—Como en su anteriores obras, ¿es Argentina el gran tema de la novela?

—Es muy distinta. Tiene características más universales pero también es muy argentina, y no puede ser de otro modo. Es como pedirle a Edwards o a Donoso que sean universales sin ser primero chilenos. Uno es lo que es. Es cierto que de algún modo la preocupación central ha sido acercarse a los enigmas de una Argentina que no responde a los estímulos a los cuales responde otra sociedad. Nosotros estamos ahora invadidos de investigadores que estudian el caso argentino: o sea, cómo se puede fracasar de este modo. Uno, como escritor, trata de ver desde su perspectiva qué hay de malo en nosotros y por qué el fracaso en el fondo nos deleita y sentimos gusto por él.

—¿Qué va a pasar ahora con su novela de espionaje?

—No lo sé. Son los misterios de la literatura. No sé si está viva. No quiero ni tocar los originales porque me da miedo que se haya muerto. En una de esas, está viva. Pero lo voy a descubrir al leerla. Es imposible decirlo antes.

—¿Cómo le gustaría que leyieran su obra los lectores chilenos?

—Me gustaría que la leyieran con ojos desapasionados y críticos, como yo creo que lee todo lector inteligente, con la idea de que va a compartir un mundo muy cercano porque lo que le pasa a estos personajes le ha sucedido a todo ser humano en algún momento de su existencia.

Soriano se reencontró anoche con sus amigos escritores y piensa visitar este jueves la casa de Pablo Neruda en Isla Negra ("para mí, ir allá es como un homenaje íntimo, como esas cosas que uno le debe a los grandes hombres"). Ese mismo día será recibido por los escritores chilenos en la SECh, a las 19 horas, oportunidad en la cual hablarán sobre su obra los escritores Fernando Jerez, Antonio Skármeta y Ana María Larraín, el periodista Francisco Mouat, y el profesor e investigador Eduardo Thomas.

Osvaldo Soriano presenta mañana su última novela en la sede de la SECh [artículo] Angélica Rivera.

AUTORÍA

Rivera, María Angélica

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Osvaldo Soriano presenta mañana su última novela en la sede de la SECH [artículo] Angélica Rivera. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile