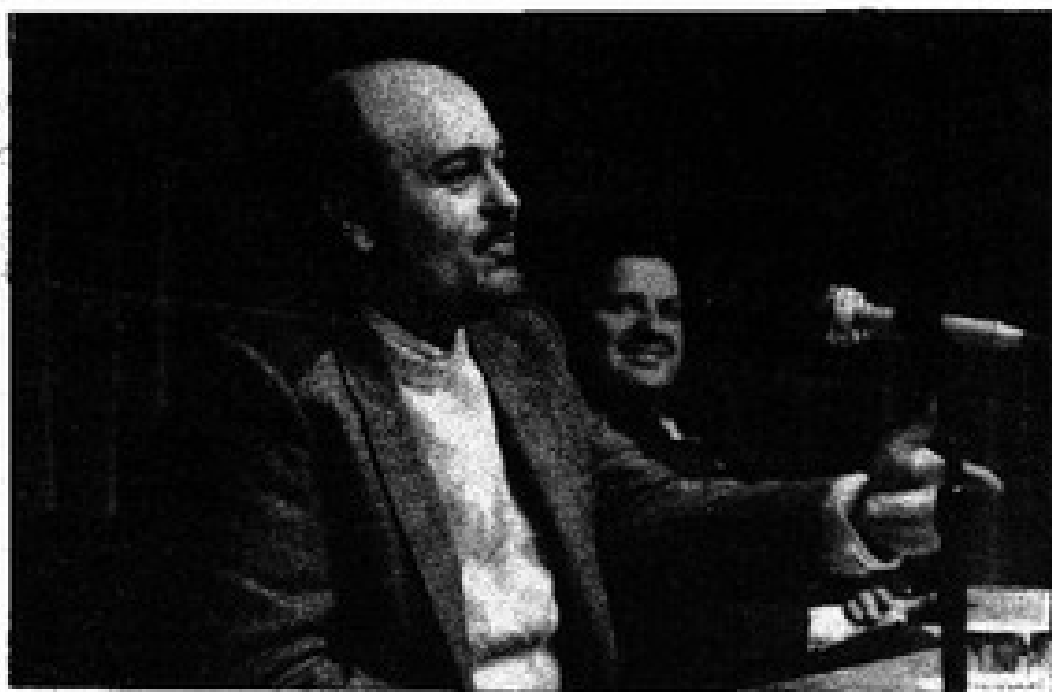






"Algunos encontraron excelente 'A sus plantas rendido un león'; otros, una porquería".

El más popular de los escritores argentinos

"Vender mucho a veces se convierte en algo demoníaco"

Ovidio Soriano dio ayer una conferencia de prensa donde elogió a la democracia y se refirió extensa y pausadamente a su trabajo literario.

Durante su visita —invitado conjuntamente por la embajada argentina y la Editorial Planeta— firmará libros y conversará con sus colegas chilenos.

LUISA ULIBARRI
"A los 44 años es un hecho nuevo para mí vivir en democracia en mi país. La conocí en el extranjero, porque estuve exiliado más de siete años, pero pienso que —con todas sus imperfecciones—, la democracia es el lugar de encuentro que todos tenemos para hacer progresar la vida y la literatura", expresó ayer en conferencia de prensa el escritor argentino Ovidio Soriano.

El escritor, que llegó a Chile invitado por la embajada de su país, es uno de los best-sellers de la actual novelística trasandina, narrador proveniente del periodismo, y plasma que privilegia la acción por sobre los grandes conceptos literarios.

Dijo que, desde su regreso a Buenos Aires procedente de París, "sólo está leyendo durante la Semana Santa, cuando la gente debió salir a la calle a defender una democracia representativa, no

peronismo, insurrecciones y golpes fallidos —y cuyos héroes parecen sacados de la novela negra, del comic, y del cine, de los cuales es muy deudor—. Soriano se refirió extensa y pausadamente a su trabajo literario y a las percepciones frente a la actual realidad argentina.

Vestido de beige, mesurado, con sentido del humor y razones calmas, Soriano se mostró complacido frente a la recepción que sus obras, especialmente las primeras (*Triste, solitario y final*, *No habrá más penas ni olvido*, y *Cuarenta de invierno*) han tenido en Chile.

También manifestó estar informado de la recepción menos entusiasta generada por su reciente obra *A sus plantas rendido un león*, historia de política ficción que transcorre en un solitario e imaginario país del África, Bongo.

es la mejor. Trabajé dos años en cila y yo soy un tipo perezoso.

"Ocurre que a veces vender mucho no deja contentos a todos, se convierte casi en hecho demoníaco. Para mí esta novela implicó romper con la solemnidad literaria, y jugar con la historita. Su protagonista es un ser casi abominable".

Explos y mesa redonda

La obra, publicada en Chile por Editorial Sudamericana y distribuida por Editorial Planeta, co- auspiciadora esta última de la visita de Soriano, será llevada al cine por la italiana Lina Wertmüller.

Mientras tanto, el escritor se prepara para enfrentar la historia del primer copia argentino, Julio Carró, quien aparece como tal enterrado en un cementerio de París, junto a la tumba de Oscar Wilde.

"Vender mucho a veces se convierte en algo demoníaco"

[artículo] Luisa Ulibarri.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ulibarri, Luisa

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Vender mucho a veces se convierte en algo demoníaco" [artículo] Luisa Ulibarri.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile